SPIN HOUSE PONTA.

AS YOU LIKE 1985～2021

雑誌「SPINNUTS」ジャンル別バックナンバーリスト

糸紡ぎ、織り、
編み、フェルト…
暮らしを紡ぐ情報誌
「SPINNUTS」

Lincoln Longwool ニュージーランド　クライストチャーチ

SPIN HOUSE PONTA. スピンハウスポンタ 羊毛と出版

本出ますみ

tel 075-462-5966、050-3698-6607　fax 075-461-2450　sheep@spinhouse-ponta.jp
〒603-8344 京都市北区等持院南町 46-6　46-6 Touji-in,Minami-machi,Kita-ku,Kyoto,Japan 603-8344
https://spinhouse-ponta.jp

SPINNUTS バックナンバーリスト No.1〜109

◎は在庫有　△は残りわずか　印のないものは絶版

※価格は税別です。

第1世紀

1		1985年5月 8ページ　B5 絶版	・豪州羊毛紹介 ・吉屋慧実さんの草木の便り
2		1985年10月 20ページ　B5 絶版	・手紡ぎの風景 英国、豪州、インド、 旧ユーゴスラビアの旅
3		1986年1月 23ページ　B5 絶版	・洋種山ごぼう染色堅牢度 ・ハリスツイード、ピートと苔 ・汚毛洗いRam（ラム）の毛
4		1986年6月 24ページ　B5 絶版	・ジャネットグリーン フェルトのミトン ・豪州の洗毛工場
5		1986年9月 18ページ　B5 絶版	・フェルト化しやすい原毛 ・羊毛のキャラクター
6		1987年1月 30ページ　B5 絶版	・媒染剤の残液処理［菅沼淳］ ・フェルトラグ ・貝紫、そして藤布
7		1987年5月 26ページ　B5 絶版	・森浩二のコアヤーン ・羊毛と媒染剤（金属塩） ・ホッチキスパーティー案内
8		1987年8月 36ページ　B5 絶版	・フェルトdeシャポー［寺田恭子］ ・パオの会 ・化学染料［菅沼淳］ ・工房大きな木
9		1988年1月 41ページ　B5 絶版	・油付の糸 ・フェルトで帽子 ・フェルト―羊―チェルノブイリ ［山崎聡子］
10		1988年5月 36ページ　B5 絶版	・繭から袋真綿を作る ［倉谷禮子］ ・羊毛の放射能汚染（1）
11		1988年10月 36ページ　B5 絶版	・オーバーダイ［間瀬今日子］ ・綿、麻、羊毛、絹 比較データ［高橋和夫］
12		1989年2月 36ページ　B5 絶版	・羊毛の放射能汚染（2） ・ぐるっと英国 羊の旅 ［松本真知子］
13		1989年5月 41ページ　B5 絶版	・フェルトラグ［山崎聡子］ ・草から紙へ布から紙へ［山口力］
14		1989年10月 44ページ　B5 絶版	・盛岡のホームスパンMAP ・麻紙と絹紙［山口力］ ・羊をめぐる未来開拓者のつどい
15		1990年2月 36ページ　B5 絶版	・ロマノフ羊 ・英国ギルド事情［百瀬正香］ ・羊毛紙［山口力］ ・羊シンポ'89特集
16		1990年4月 48ページ　B5 絶版	・ロマノフとともに［武藤浩史］ ・スプラング［山崎聡子］ ・スピニングスポット43京阪神
17		1990年9月 56ページ　B5 絶版	・フェルト特集 全16頁 ・国産羊毛の現状 ・マンクス［百瀬正香］ ・羊毛の放射能汚染（3）
18		1991年1月 68ページ　B5 絶版	・日本で手に入る紡ぎ車 ・Kiwi Craft　・ひつじすごろく ・国産羊毛 ［稲葉紀雄、河野博英、近藤知彦］
19		1991年5月 56ページ　B5 絶版	・天候と風土 英国、豪州、ニュージーランド ・子供と一緒にやってみよう ・北海道羊MAP70
20		1991年10月 48ページ　B5 絶版	・シルクのABC ［下村輝、倉谷禮子］ ・羊コミュニケーション'91 ・羊料理［武藤浩史］
21		1992年2月 56ページ　B5 絶版	・シェットランドウール ・羊毛の格付け一覧 ・羊毛の放射能汚染（4）
◎ 22		1992年5月 46ページ　B5 700円	・織とニットの上着［野田さとこ］ ・羊毛の年齢による毛質の違い ・ギャラリースポット51
23		1992年10月 65ページ　B5 絶版	・日本で手に入る織り機 ・ダメージウール5種 ・トラベラーズ・ブランケット（1）
24		1993年1月 58ページ　B5 絶版	・木酢液［木下昌子］ ・テキスタイルスポット86北海道 ・働き者のブランケット ・羊毛の放射能汚染（5）
25		1993年5月 56ページ　B5 絶版	・モンゴルの家畜とともに ［山中裕子］ ・ピクニックブランケット ・テキスタイルスポット95関東
◎ 26		1993年10月 58ページ　B5 700円	・あこがれのサンカグラブ ・あんしん毛布 ・テキスタイルスポット83中部
◎ 27		1994年2月 48ページ　B5 700円	・毛番手のばらつき ・おばあちゃんのブランケット ・テキスタイルスポット61西日本
△ 28		1994年5月 60ページ　B5 1,000円	・手紡ぎのA（洗毛）とZ（仕上げ） ・メリノ洗毛 ・羊さんいろいろ（1）リンカーン ・日本の羊ナウ
29		1994年10月 70ページ　B5 絶版	・服地の仕上げ［森由美子 他］ ・羊さんいろいろ コリデール
30		1995年1月 62ページ　B5 絶版	・モンゴル［今岡良子］ ・服地の仕上げ［すずきひろこ］ ・ウォルドルフ人形 ・羊毛の放射能汚染（6）
◎ 31		1995年5月 64ページ　B5 絶版	・原始機入門［角浦節子］ ・羊さんいろいろ チェビオット ・豆本付録 大地震［前有香］

SPINNUTS 1985~2021 BACK NUMBER LIST

32		1995年10月 66ページ　B5 1,000円	・もめんのABC［白井政二］ ・羊さんいろいろ シェットランド ・神奈川フリースデー報告
33		1996年1月 74ページ　B5 絶版	・もめんのABC［丹羽正行］ ・羊さんいろいろ メリノ、ポロワス ・私のわた雲物語［馬渕寛］
34		1996年5月 74ページ　B5 絶版	・もめんの染色［吉川佳代 他］ ・羊さんいろいろ 英国短毛種 ・日本の羊［山本実紀］
◎ 35		1996年10月 35ページ B5 （カタログ付） 1,000円	・公募展「光る羊'96」171の作品 ・不織布 その歴史と種類 ［高橋和夫］ ・羊と狂牛病［武藤浩史］
36		1997年2月 68ページ　B5 絶版	・フェルトの帽子［坂田ルツ子］ ・特集 紙布［草川メイ］ ・屑毛は21世紀の救世主！
37		1997年5月 70ページ　B5 絶版	・浄化再生の旅 ／古紙回収、反毛 ・シェットランドレース［上田文子］ ・羊毛の堆肥［木下昌子］
△ 38		1997年10月 80ページ　B5 1,000円	・羊毛の七変化［間瀬今日子］ ・ウールのリサイクル ・フリースデー壁新聞 ・日本の羊牧場73
39		1998年2月 64ページ　B5 絶版	・ポリー・スターリン NUNO―布―フェルト ・リマで貝紫染［上野八重子］
40		1998年5月 83ページ　B5 絶版	・日本のホームスパン 岩手、盛岡マップ ・梳毛工場見学記［ニッケ、三星］
41		1998年10月 78ページ　B5 絶版	・梳毛糸の魅力にせまる ・グアテマラ時間［星野利枝］
42		1999年2月 70ページ　B5 絶版	・ワタとチャルカ［田畑健］ ・シェットランド便り(1)［増成郁］
△ 43		1999年5月 80ページ　B5 1,000円	・素材と撚りのハーモニー ［アヴリル］ ・羊は21世紀の救世主？
44		1999年10月 72ページ　B5 絶版	・絹糸特集［下村輝］ ・ウメノキゴケ、マツノキゴケ ［加藤静子］ ・羊的生活［酒井伸吾］
45		2000年2月 80ページ　B5 絶版	・もっと知りたい羊毛のこと 毛番手、ばらつき、歩留り等 ・羊毛洗濯機「ウール君」 ・染料よもやま話［中井康］
◎ 46		2000年5月 80ページ　B5 1,200円	・麻を遊ぶ 苧積み、染色、織の準備 他 ・シェットランド便り(5)
47		2000年10月 84ページ　B5 絶版	・はじめての糸つむぎ ・布フェルトのブラウス ［木原ちひろ］
◎ 48		2001年2月 76ページ　B5 1,200円	・21世紀の素材とは 天然繊維、化学繊維、 リサイクル ・トラジャのカード織［日下部啓子］
△ 49		2001年5月 84ページ　B5 1,200円	・シェットランドレース ［田村直子、山中慶子］ ・正倉院の毛氈の保存［阿部弘］

◎ 50		2001年10月 84ページ　B5 1,200円	・ナバホ織りの世界［石川史江］ ・ベリーグッズ(1) 裾物とは ・コリデールの紡績糸
51		2002年2月 82ページ　B5 絶版	・貝紫染［星野利枝］ ・ママサのカード織［日下部啓子］ ・フェアアイルセーター ・羊という暮らし方
◎ 52		2002年5月 84ページ　B5 1,200円	・羊毛用洗剤5種の比較 ・ベリーグッズ(3) マンクス［木原ちひろ］
◎ 53		2002年9月 88ページ　B5 1,200円	・羊毛を洗う Part2 かいわれ大根の発芽実験 ・日本の羊飼いの今／54牧場 ・国産サフォーク［工藤聖美］
◎ 54		2003年1月 72ページ　B5 1,200円	・ブレンド 紡績糸と手紡糸 ［笠間茂樹、すずきひろこ］ ・羊 WOOL は21世紀の素材
◎ 55		2003年5月 80ページ＋別冊 B5 1,200円	・特集 安井博美のセーター ・どこからきたの 針［前田恵理子］
56		2003年9月 76ページ＋別冊 B5 絶版	・羊百年物語［近藤知彦］ ・田村直子のスピンドルとレース ・神奈川フリースデー14年 ・裾物［きだて槙江］
△ 57		2004年1月 80ページ＋別冊 B5 1,200円	・工藤聖美の世界 ―浄化する白い布 ・私のスピンドル物語(1)
58		2004年5月 78ページ＋別冊 B5 絶版	・織物の縮絨［間瀬今日子］ ・坂田ルツ子のフェルトのバッグ ・はじめての織り物［猿澤恵子］
59		2004年9月 64ページ＋別冊 B5 絶版	・キーウィクラフト［村尾みどり］ ・羊百年物語2［松浦千代子］ ・木原ちひろ 布フェルト
60		2005年1月 64ページ　B5 絶版	・染織フェルト［服部みつえ］ ・ミニチュアのセーター 他 ・人間織物［猿澤恵子］
61		2005年5月 64ページ　B5 絶版	・ピートゥ「ニードルフェルト」 ・坂田ルツ子フェルトサンプル ・ベドウィン［平田昌弘］ ・糸屋List 46　・たんぽぽ
62		2005年9月 72ページ　B5 絶版	・チェビオットの布［すずきひろこ］ ・手のDNA［ひろいのぶこ］ ・羊百年物語［近藤知彦］
◎ 63		2006年1月 64ページ　B5 1,200円	・ジョリー ジョンソン フェルトの源泉 ・座談会 ニードルパンチ ［鈴木龍雄、ひろいのぶこ］
△ 64		2006年5月 64ページ　B5 1,200円	・きだて槙江／草木染(サンプルなし) ・羊のめぐみ衣食住 ・シルクオーガンジーフェルト ［坂田ルツ子］
65		2006年9月 64ページ　B5 絶版	・伊藤久仁子 トワイニング ・裾物でグラスルーフ［夢家］ ・Jorie Johnson フェルトの敷物
66		2007年1月 64ページ　B5 絶版	・羊の恵み2006 ・世界の気候とスピンドル［吉田誠］ ・木下昌子スピンドル ・羊毛ミクロの世界［村上智見］
67		2007年4月 48ページ＋別冊 B5 絶版	・ホームスパンの仕上げ ［すずきひろこ］ ・ラノリンから羊の石鹸 ・フリースを囲んで話をしよう

SPINNUTS 1985~2021 BACK NUMBER LIST

67 別冊		2007年4月 20ページ B5変形 別売り 500円	・「あそびのしごと」[猿澤恵子] あつまってきたものたち 編、織、フェルト
68		2007年9月 48ページ＋別冊（価格込） B5　1,200円	・日本の羊飼い[武藤浩史、 柳原由実子、酒井伸吾] ・蟻川工房 ・中嶋芳子の布
△ 68 別冊		2007年9月 12ページ A5 別売り 500円	・「ひつじのぬりえ」 シェットランド、ジェイコブ、 リンカーン、ハードウィック 他
◎ 69		2008年1月 64ページ　B5 1,200円	・ラオスの布[牧喜代子] ・自立する人形たち[土谷輝美] ・手仕事のクライシス／羊の国

第2世紀

◎ 70		2008年5月 64ページ　A4 1,400円	・カワイイ[単珊] ・吉谷美世子の布フェルト ・一枚のフリースから ・エコデザイン[益田文和]
◎ 71		2008年9月 64ページ　A4 1,400円	・ボタンは宝石[長瀬清美] ・羊と共に[高橋陽子] ・世界の羊と産毛量1990-2006
72		2009年1月 64ページ　A4 絶版	・清野新之助 ホームスパン作家 ・紡錘車の謎 群馬県多胡碑 ・野田凉美のアートカタログ
73		2009年5月 64ページ　A4 絶版	・「屑」絹、麻、羊毛、紙 ・グアテマラの継ぎ目刺繍 ・村上由希子のフェルトの宇宙
△ 74		2009年9月 64ページ　A4 1,400円	・冨田潤の敷物 Felted Rug ・牧場訪問の作法[大庭千早] ・キリムの修復職人 [オスマン・ダール]
△ 75		2010年2月 64ページ　A4 絶版	・染色廃液[高橋誠一郎] ・鰐の王[岡崎真奈美] ・Art Yarn [Lexi Bowger] ・ジャパンラム　・山本亜希のフェルト
◎ 76		2010年5月 56ページ　B5 1,300円	・人を護る羊毛[岩立広子] ・植物染[寺村祐子] ・植物染の抽出[高橋誠一郎] ・究極フェルト帽子
77		2010年9月 56ページ　B5 絶版	・縫project刺繍のシャツ ・光そして時を纏う[Diana] ・ニット大特集 原型から ・採集栽培生活 1枚のフリース
◎ 78		2011年1月 56ページ　B5 1,300円	・ニット大特集 編針とゲージ ・米袋と角袋[川崎啓] ・リンカーン[岸田美代子] ・日興Textile 梳毛工場
79		2011年5月 56ページ　B5 絶版	・トルコの遊牧民 ／コンヤ ・どこでも原始機[星野利枝] ・フェルトで棺を作る [Yuli Somme]
◎ 80		2011年9月 56ページ　B5 1,300円	・チェルノブイリと 英国羊毛放射能汚染 ・加藤ますみFELT WORK ・布を切る／アミューズミュージアム
81		2012年1月 56ページ　B5 絶版	・羊パレット2012直前号 手芸は地球を救う ・カードウィービング[鈴木美幸] ・アート系手芸男子
◎ 82		2012年5月 56ページ　B5 1,300円	・羊パレット2012報告 ／期待のクリエーター ・若井麗華の彫刻的フェルト ・第2回国産羊毛コンテスト
◎ 83		2012年9月 56ページ　B5 1,300円	・Fruits Carving [佐藤朋子] ・トラベラーズブランケット トルコ、東北 ・正倉院花氈の再現[鈴木龍雄]
◎ 84		2013年1月 56ページ　B5 1,300円	・坂田ルツ子のフェルトワークス ・みんぱく2012 からだ機 ・吉谷美世子の反応染料を使って
◎ 85		2013年5月 56ページ　B5 1,300円	・布フェルトジャケット[坂田ルツ子] ・赤青マヤの民族衣装[星野利枝] ・モフモフニット[田畑真代]
◎ 86		2013年8月 56ページ　B5 1,300円	・兎のかたち[堀かをり] ・日本で手に入る糸車 ・羊毛の溶解[吉谷美世子] ・椿の花びら染め
◎ 87		2014年1月 56ページ　B5 1,300円	・一技一生 日本の絹 京都西陣 ・羊のコート 国産羊毛 ・絹の道は羊の道 中国敦煌の羊飼い
◎ 88		2014年5月 56ページ　B5 1,300円	・クラフトフェアまつもとの30年 ・大住由季の綴れ織り ・文字式ニット[amirisu] ・穴機と埋機　・銭湯でフェルト
◎ 89		2014年9月 56ページ　B5 1,300円	・モンゴル遊牧民の 暮らしとフェルト[今岡良子] ・韓山苧麻[金賓蓮] ・羊パレット2015 全WSガイド
◎ 90		2015年1月 56ページ　B5 1,300円	・日本のウール[ウールマーク、 ニッケ、蟻川工房] ・繊維の王"羊毛"[長澤則夫] ・あぜり編み[新田恭子]
91		2015年5月 56ページ　B5 絶版	・羊パレット2015報告 ・人よりモノが語る ・羊をめぐる冒険[秋山豊寛] ・加藤ますみbag大解剖
◎ 92		2015年9月 56ページ　B5 1,300円	・防虫剤 天然樟脳 ・モンゴル[ムンフバヤスガラン] ・中央アジアのテキスタイル ・房を楽しむ　・布を無駄なく
◎ 93		2016年1月 56ページ　B5 1,300円	・モンゴル遊牧民の衣食住 ・羊四方山2[三木勇雄] ・正倉院古裂の修理2 ・草木染めの布フェルト
◎ 94		2016年5月 56ページ　B5 1,300円	・糞掃衣[松村薫子] ・糸車発電 羊毛断熱材[きつつき工房] ・糸紡ぎの情熱[ナカタアヤコ] ・布を無駄なく スモックのブラウス
◎ 95		2016年9月 56ページ　B5 1,300円	・目合わせ手合わせ[ケケン] ・清野工房のホームスパン ・−50℃で野宿する蒙の自然保護官[今岡良子] ・第6回国産羊毛コンテスト結果発表
◎ 96		2017年1月 56ページ　B5 1,300円	・ウールのリサイクル・反毛の現場2016 ・羊毛を洗う Part3 洗剤5種の洗い比べ ・ポーランドヤノフ村の絵織物[藤田泉] ・OMONCHANのページ un peu 最終回
◎ 97		2017年5月 56ページ　B5 1,300円	・国産羊毛で服を作る ツイード・ニット ・朝鮮毛織の謎 綴織に描画[吉田孝次郎] ・房を楽しむ　・草木染の布フェルト ・布を無駄なく　・糸紡ぎの情熱
△ 98		2017年9月 56ページ　B5 1,300円	・JAPAN BLUE [吉岡幸雄] ・ウールの藍染方法3種[山崎和樹] ・アンデスの目玉模様の織り紐[洲崎英美] ・ははの手仕事[笹谷史子]
◎ 99		2018年1月 56ページ　B5 1,300円	・これからの草木染[山崎和樹、 佐々木和也、染太郎KITAZAWA] ・アンデスの目玉模様の織り紐[洲崎英美] ・ははの手仕事[笹谷史子]
◎ 100		2018年5月 56ページ　B5 1,300円	・千夜一夜…羊物語 私の場合 ・庭木の恵み ダイジェスト [石田紀佳] ・CA 4LA（カシラ）Factoryの挑戦

第3世紀

△101
2018年9月
56ページ　B5
1,300円
・英国 羊をめぐる旅
・ひつじ写真館［平林美紀］
・妄想アートヤーン［ナカタアヤコ］
・のこり福ごはん［タチカワマキ］

◎102
2019年1月
56ページ　B5
1,300円
・英国羊毛の魅力
・山口智美さんのポケットとバッグと服の不思議な関係

△103
2019年5月
56ページ　B5
1,300円
・スプランの可能性［相原千恵子］
・正倉院花氈の見どころ案内
・あそびのたね［安宅未希］

◎104
2019年9月
56ページ　B5
1,300円
・日本と英国の毛織物 ホームスパン、タータン、ツイード
・正倉院の見どころ花氈の技法（象嵌とは）
・ひつじ写真館　Herdwick

◎105
2020年1月
56ページ　B5
1,300円
・キリムの織［矢野ゆう子］
・竹﨑万梨子の羊のストール
・庭暮らし―
表参道でパーマカルチャー

◎106
2020年6月
56ページ　B5
1,300円
・新井淳一 強撚糸、溶解捺染、縮絨、皺
・0歳からの草木染　スクモ作り、干葉藍
・Japan Wool Project始動

◎107
2020年12月
56ページ　B5
1,300円
・糸から布へ―織物以前、交差・もじり・編［小林桂子］
・梅原嘉子のマクラメの仕事
・ＪＷＰ2020年の現状

◎108
2021年6月
56ページ　B5
1,300円
・魔女の道具［帯刀貴子］糸車とハンドカーダー
・0歳からの草木染　スクモ作り
・古今交歓Ⅰ 17世紀の刺繍裂から
・正倉院花氈17号の技法［ジョリー・ジョンソン］

◎109
2021年12月
56ページ　B5
1,300円
・これが反毛だ―愛知県一宮「ケシチ」他
・SDGs デジタルファッション［千葉真美］
・0歳からの草木染　染のおっちゃん齋藤洋さん
・物語のあるフェルト［山本亜希］青海波に帆掛船

ジャンル別バックナンバーリスト

AS YOU LIKE（アズ ユー ライク） ―お好きなものを―

キーワード／連連載／1〜100 号数／タイトル／［筆者］

00 タイトル：絶版
00 タイトル：販売中

特集

3 汚毛洗い Ram の毛のにおい・洗剤試験
9 油付きの糸によるニッティング　データと応用
連 **羊毛の放射能汚染のデータ** 1987 年〜 1992 年
1986 年 4 月 26 日のチェルノブイリ原発事故後、スピンハウスポンタ（現 スピナッツ）にも放射能に汚染された英国羊毛が入ってきました。このデータは 5 年にわたってその汚染がどのように半減していくのかを、京大の萩野晃也先生に検査してもらったものです。 10 1987 年データ 12 1988 年データ 17 1989 年データ 21 1992 年データ 24 1986 〜 1991 年データ 30 過去 8 年のデータ
連 **ダメージウールとつきあう法**［本出ますみ］ 13 こんなダメージ、あんなダメージ 14 ソーティング 15 ロマノフ 16 ロムニーホゲット 22 愛していれば年の差なんて 23 ダメージサンプル 5 種 24 ダメージサンプルの解説 25 汚毛のプロポーション 26 年齢による毛質の違い 27 毛番手について 28 セカンドクラスの使い方 29 ステイン（有色）のイロイロ 30 豪州事情 31 良いフリース・悪いフリース
32 **親イモ、子イモ―毛の発生―** 33 いい男に着せてあげたい メデューラ（ケンプ） 34 いい女、百難転じて福となす 36 くず毛こそは 21 世紀の救世主 37 ぼくは父さんと母さんのアイノコ 38 サンキューベリベリマッチ 39 クロスブレッドください 40 いわしの一夜干し 41 羊毛の等級 42 歩留まりのこと 43 美男美女はハンデの 1 つである 44 人生街道 糸街道
14 盛岡のホームスパン
16 Spinning Spot 43 京阪神
17 国産羊毛の現状と課題①　ダメージの分布
17 フェルト　道具／素材／模様の置き方／応用―袋、ブーツ、帽子、ラグ、パオ／補修の仕方
18 国産羊毛の現状と課題②　毛質と専門家 8 人にアンケート
18 日本で手に入る紡毛機総カタログ
18 キーウィクラフト　撚りをかけない、道具を使わない、手で作る糸［村尾みどり］
19 北海道 Sheep MAP 70

19 まだら染め　1つの鍋で何色も染料を入れてまだらに染める［村尾みどり］
19 子供といっしょにやってみよう　紡ぎ、染め、フェルト［猿澤恵子］
19 天気と風土　英国、豪州、ニュージーランド、日本
20 ギャラリースポット 74 北日本
20 国産羊毛品質に関する自問自答
22 ギャラリースポット 51 中国～九州
連 ブランケット［本出ますみ］ 23 トラベラーズ・ブランケット 星の下で眠る［松山きょう子作］ 24 働き者のブランケット［松山きょう子作］ 25 ピクニックブランケット［塚本晃作］ 26 あんしん毛布［松山きょう子作］ 27 おばあちゃんの毛布［安井博美作］
連 手紡ぎのＡとＺ 28 羊毛のプロポーション／汚毛洗い／メリノの洗毛［森由美子、中嶋芳子、菊岡いく子、山本実紀］／豪州のミニボールシステム 29 ホームスパン強撚の仕上げ［森由美子、すずきひろこ、佐々木陽］ 30 服地の仕上げ［すずきひろこ］ 41 梳毛糸の魅力／ミニボールシステム 45 北里大学羊毛洗濯機「ウール君」の紹介［後藤和子］
連 ひつじさんこんなにいろいろ　品種ごとに素材を生かした作品を紹介します。［磯貝今日子、寺田恭子、本出ますみ、本間順子］ 28 リンカーン：タフなファイバー 29 コリデール：柔らかさと光沢 30 ロムニー：長毛、光沢 31 チェビオット：ハリとコシ 32 シェットランド：しなやかさとハリ 33 メリノ・ポロワス 34 英国短毛種：弾力
30 羊毛で作る人形　ウォルドルフ人形［佐々木奈々子］／編みぐるみ［村尾みどり］／編みぐるみ［池末みゆき］
31 原始機入門　自分で作る「機」の作り方と機ごしらえ、織り方［角浦節子］
32 COTTON の ABC 世界の生産地ほか［白井政二］
33 COTTON の ABC 紡ぎ［丹羽正行、馬渕寛］
34 COTTON の ABC 染色［吉川佳代］／貝紫染め
36 紙から布を作る　紙布［草川メイ］
36 楽しいフェルトの帽子が作りたい　いろいろな形の帽子の作り方と型紙［監修：坂田ルツ子］
36 紙から布を作る―紙布―［草川メイ］
37 手紡ぎ糸によるニットテクニック　撚り、撚り止め、仕上げ［岡本啓子、柴田雅子、玖島操］
37 憧れのシェットランドレース［上田文子］
連 リサイクル 37 浄化そして再生の旅／古紙回収→選別業→反毛工場 38 ウールのリサイクル（反毛）／一宮へ取材
38 縮絨　羊毛の七変化に魅せられて［間瀬今日子］／リンカーンと英国短毛種の縮絨の違い
39 ポリースターリン 布フェルト '97 「ウールは糊だ」異素材をなんでもつけて様々な造形をつくっていくウールの意識革命！［内山礼子］
40 梳毛糸　あこがれの梳毛工場見学記／日本毛織（ニッケ）、三星毛糸／梳毛糸の魅力にせまる「人間の手 VS 機械の手」／アンケート：梳毛糸の魅力って何?
40 日本のホームスパン　日本の緬羊産業の歴史／岩手、盛岡のホームスパン／盛岡 MAP［米良裕子］／蟻川工房、みちのくあかね会、中村工房、岩手ホームスパン工房、日本ホームスパン
41 いろんなウールでフェルトのサンプル　同じ条件で 25 種類 10g の羊毛をフェルト化させて、縮み率を調べてみました［米良裕子］
41 梳毛糸の魅力にせまる　人間の手 VS 機械の手／アンケート
42 ワタとチャルカ鴨川和棉農園／ガンジーのチャルカについて［田畑健］
43 ファンシーヤーンに挑戦　スラブヤーンの作り方／アヴリルのニット［福井雅巳、鳥居節子］
44 絹糸を使いこなしたい　蚕のいろいろ／生糸のいろいろ／絹の特徴／精練／道具／用途にあった糸選び［下村輝］
45 もっと知りたい羊毛のこと［ウール・クラッサー：本出ますみ］　毛番手／毛長／光沢／弾力／ばらつき／ダメージ／メデューラ（ケンプ）／品種／特徴 他
46 麻を遊ぶ　紙、糸、建材、重合度、品種一覧、麻積み、麻糸の染織、機かけ［高橋和夫 他］
47 はじめての糸紡ぎ　フリース／汚毛洗い／コーミング／カーディング／キーウィクラフト／スピンドル／糸車のしくみ／ショートドロー・ロングドロー／双糸／撚り止め／フレーム織り／スピニングの素材と道具の店リスト
48 21 世紀の素材とは?　羊毛、絹、木綿、麻の一覧表／合成繊維、再生繊維、半合成繊維、無機繊維の一覧／リサイクル「フリース（羊毛）VS フリース（化繊）」／毎日使うもの「大量生産 VS 手織りの布」／ 24 人にアンケート：21 世紀の素材とは
連 １本の糸 48 ハードウィックのセーター［安井博美］ 49 ロムニーのレース［田村直子］ 51 コリデール編みフェルトのバッグ［田代秀子］ 52 よみがえった

糸 NZ ハーフブレッド［松下幸子］ 53 国産サフォークのブランケット［工藤聖美］ 55 植木屋のセーター［田村直子］ 62 ポロワスのショール［木村こずえ］
49 正倉院の毛氈はどの様に収納されているか［監修：阿部弘］
49 シェットランドレースを作りたい シェットランドレースの編み図記号を日本の編み図に解読［編み手：田村直子、図解：山中慶子］
50 ナバホ織りの世界 ナバホインディアンの歴史／ナバホチュロ羊／洗毛／スピンドルの紡ぎ／染め／織り／文様［石川史江］
連 ベリーグッズ シリーズ BELLIES GOODS （―裾物―クズ毛を使って―） 50 very soft & luster コリデール 光沢とやわらかさ 51 very little things 小さな物たち［田村直子］ 52 ベリー・ボンボン マンクスのマント［木原ちひろ］ 56 This is the BEST!［きだて慎江］ 59 ベリー・プクプク［谷尾展子］／スカーティングの仕方／英国羊毛の毛質データ 2004 年 64 ベリー・モコモコ 敷物、ノッティング［坂田千明］ 65 ベリー Good Tea Story 裾物でつくったグラスルーフとプランター［柳原由実子］
51 フェアアイルセーター おばあさんの知恵袋［増成郁］ フェアアイルセーターのテクニック／デザインの仕方／作り目／編み方／結んで切って／とじ方／目の拾い方／仕上げ
51 貝紫染 グアテマラ・プルプラパンサの染め［星野利枝］
51 羊という暮らし方［田村直子、山本実紀、酒井伸吾、きだて慎江、松本照美、武藤浩史、河内忠一］
52 羊毛を洗う 1 洗剤 5 種を、洗い比べてみる
53 羊毛を洗う 2 羊毛洗いの浴比 合成洗剤 VS 石鹸、洗浄力の比較／かいわれ大根の発芽実験で毒性を検証
53 日本の牧場 羊飼いの今 2002 54 牧場
54 ブレンド 紡績糸と手紡ぎ糸の比較［笠間茂樹、すずきひろこ、本出ますみ］
55 安井博美の私が美しく見えるセーター ナバホヤーン／丸ヨークのセーター
56 田村直子 スピンドルの世界 サンカグラブ／シェットランドレース
56 別冊 西日本テキスタイルリスト
57 別冊 東日本テキスタイルリスト
57 工藤聖美 浄化する白い布 ワッフル織り
連 私のスピンドル物語 57 世界の気候とスピンドル 58 ネパール・カグベニ［熊田史子］ 59 トルコ・コンヤ［脇山智栄ダール］ 60 日本の麻用の紡錘車［くらやれいこ］／スピナー人物伝［吉田誠、黒田さかえ］ 61 米ナバホスピンドル［萩久保みち子］ 63 インド・マナリ、レー［林広子］／横田染工場［横田有弘］ 65 ロシア・オレンバーグ レースのスピンドル、アンデスの撚り合わせ、ダヌーシュチャルカ［畠山恭子］ 66 世界の気候とスピンドル［多田米子、吉田誠］ 67 折り畳み式竹ひごスピンドル［菊地信子］／グアテマラの綿のマラカテ［星野利枝］／アメリカのカセ上げ式スピンドル［高見美花］ 68 インドネシアのイケとスティ［岡崎真奈美］
58 間瀬今日子の羊毛の縮絨に魅せられて 曲がる、うねる、平面から立体へ
58 別冊 中部テキスタイルリスト
59 キーウィクラフト まだら染め［村尾みどり］
59 別冊 東北 北海道テキスタイルリスト
60 素材の違いが手に取るようにわかる ミニチュアセーターとフェルトバッグ［内木早由美、米良裕子］
60 服部みつえ 染め、織り、フェルトのハーモニー／着ごこちの良い服をつくる／布フェルトのバッグ
61 坂田ルツ子 フェルトのサンプルをつくる プレフェルト／プレフェルトを使ったデザイン／ポケット／穴をあける／突起／異素材／レース状／断面
61 たんぽぽ作業所 フェルトと織りの仕事
61 全国糸屋さんリスト 46 件
62 チェビオットから展開する 10 の布たち［すずきひろこ］ 服地／ブランケット／強撚／仕上げ
62 ひろいのぶこ「織物の原風景」 績む、紡錘車 アジアの整経、腰機
62 羊百年 日本緬羊協会の役割
63 ジョリー・ジョンソンのフェルト、創作の源泉 遊牧民／中東の敷物／正倉院の花氈／フェルトの敷物／茶の湯／ことばあそび／道具／素材／環境と作業の姿勢
63 座談会：工業におけるニードルパンチの今［鈴木龍雄、ひろいのぶこ］
64 羊の恵み―衣食住 紡ぎ／フェルト／浄化／断熱／肥料／反毛リサイクル／羊料理／乳製品／皮、毛皮
64 きだて慎江 四季の草木と紡ぎのいとなみ 草木染めで絹・ウール・木綿を染める／二重織り
65 伊藤久仁子の敷物（2.9m × 2.6m） トワイニング（緯振り織り）について／機のたて方／素材／トワイニングの図柄パターン集
65 ジョリー・ジョンソンのフェルトの敷物ワークショップ

65 羊のめぐみ衣食住 2006 21 世紀のクリエーターの役割は？
66 木下昌子 スピンドルから 人のつながり Flying Sheep［豊岡伸子］／モノモノ［秋岡芳夫］
66 羊毛―ミクロの世界［村上智見］
66 ホームスパンの仕上げ［すずきひろこ］
67 別冊 あそびのしごと［猿澤恵子］
68 地球の上に生きる 日本の羊飼い パイオニア武藤浩史／なんちゃって羊飼い柳原由実子＆ Yo ／自給自足の羊飼い酒井伸吾
68 別冊 ひつじのぬりえ［絵：黒田さかえ］
69 手仕事のクライシス 英国・豪州・ニュージーランド
69 土谷輝美 ニードルフェルトの人形 自立する人形の作り方
69 ラオスの布をトレードする 染織、暮らし［牧喜代子、雄彦］
70 吉谷美世子の布フェルト PRINT × FELT
連 **一枚のフリースから**［洲崎英美、笹谷史子］ 70 フリースから紡ぐ醍醐味：コリデール 71 部位による違いを使いわける：チェビオット 72 ダメージウールと格闘する：シェットランド 73 くず毛を生かす：ベリー 74 コラボ 織と生け花、編と木のビーズ：メデューラ（ケンプ） 75 リレーコラボ おくるみショール 毛番手の違う羊毛 77 採集栽培生活
71 長瀬清美 ボタンは身につける宝石 貝、木、陶磁器、樹脂、皮革、角／ハンドメイドボタン［前有香］
71 世界の羊毛消費 2006 データ
72 野田涼美のアートカタログ
72 「好きにつくればいいんだよ」ホームスパン作家 清野新之助
72 紡錘車の謎 群馬県多野郡から大量出土 多胡碑
73 グアテマラの布 織と刺繍継ぎ目［星野利枝］
73 「屑」―絹、麻、羊毛、紙 私たちは何を生かし、何を切り捨ててきたのか
73 フェルトをめぐる 村上由希子の宇宙
74 冨田潤 Woven Felted Rug ピーターコリンウッドと僕
75 物作りの潮流 2010
75 Art Yarn［レクシー・ボウガー］
75 ティモールテキスタイル 鰐の王の文様［岡崎真奈美］
76 人間の身を護る羊毛 岩立フォークテキスタイルミュージアム トルコの衣装、モロッコの赤いマント
76 寺村祐子のユーカリ染め
76 究極のフェルトの帽子［単珊（さんさん）、村上由希子、内山礼子 ほか］
77 縫プロジェクトの刺繍のシャツ
77 ニット大特集 Part 1 原型からおこす／糸は S 撚り？ Z 撚り？
78 ニット大特集 Part 2 編針による違い、カギ針、棒針、アフガン針／ゲージのとり方／シェットランドレース
78 Lincoln のショール［岸田美代子］
79 トルコの遊牧民 トラベラーズ・ブランケットと共に／コンヤのキリム織職人
79 いつでもどこでも原始機［星野利枝］ 自分で機をつくる、タテ糸をはる、織る、その全て
80 空気と水と土・1987 ～ 1993 ポストチェルノブイリ／英国羊毛の放射能汚染データから学ぶこと
80 アミューズミュージアム BORO 田中忠三郎コレクション
81 3.11 そして 英国羊毛放射能汚染
81 カード・ウィービング［鈴木美幸］ タテ糸の準備、欧州・東南アジアの伝統柄を織る
81 アート系手芸男子［Vithard Villumsen、鈴木大冊、上野陽一、後藤幸治、石塚昭光］
82 ヒツジパレット 2012 京都大特集：期待のクリエーター達／日本の羊毛文化のはじまりは…／フェルトの可能性・水のフェルト、布のフェルト、ニードルパンチ／伝統に学び、今に活かす／ Lexi Boeger アートヤーン・ワークショップ／若井麗華の彫刻的フェルト
83 フルーツカービング［佐藤朋子］
連 **トラベラーズ・ブランケットと共に**［本出ますみ］ 83 トルコ、そして東北の旅 84 シェットランド羊の旅
84 坂田ルツ子 フェルトワークス／フィスカルス村のクラフトマン 100 人
84 みんぱく（国立民族学博物館）2012 世界の織機と織物、からだ機 等
84 英国シェットランド 羊の旅
85 赤から青へ 流行の色は変わる［星野利枝］／グアテマラ マヤの民族衣装
85 田智子「一円融合」 福島から
85 坂田ルツ子「布フェルトのジャケットをつくる」
85 田畑真代のモフモフワールド
86 堀かをり「兎のかたち」
86 日本で手に入る紡ぎ車 41 種 2013
86 大船渡 椿の花びら染め［小松ヒトミ］
87 「絹の道は羊の道」中国敦煌の羊飼い（投石紐）
87 「一技一生」 日本の絹の現場 2013 西陣
87 「羊のコート」 国産羊毛とチェビオットを使って

88 Amirisu の文字式ニットの世界［オチアイトクコ］
89 モンゴル 遊牧民のフェルト［今岡良子］
89 マンクスロフタンの仕事着［笹谷史子］
90 「日本のウール」歴史／蟻川工房／ウールマーク／ニッケ／羊毛の 7 不思議
91 ヒツジパレット2015結果報告集　国やぶれて、羊あり［笹谷遼平］／人よりモノが語る／レクチャー「羊をめぐる冒険」［秋山豊寛］／ 301 の作品 公募展 WOOL の多彩な表現
92 防虫剤　天然樟脳／正倉院花氈の防虫
93 モンゴル　衣食住・水・エネルギー 自立した暮らし／羊を屠る
94 きつつき工房　発展途上・小さな木工所の大きな挑戦／羊毛の断熱材／糸車発電［松永祐一、華子］
95 目合わせ・手合わせ　目合わせ 羊飼い ↔ 原毛屋／手合わせ 原料商 ↔ ケケン ↔ アパレルメーカー／目合わせ スピナー ↔ 原毛屋 ↔ メーカー［ケケン試験認証センター］
95 清野工房のホームスパン
96 羊毛産業を循環・再生させる人 ウールのリサイクル・反毛の現場 2016
96 羊毛を洗う Part3　洗剤 5 種を使って洗い比べてみる
97 国産羊毛で服を作る　ツイード―牧場、紡績、織り、仕立て／国産羊毛を編む ニット［松下幸子、中東育代、近藤えり子］／まとめ／国産羊毛コンテスト
98 JAPAN BLUE［吉岡幸雄］
98 ウールの藍染方法 3 種［山崎和樹］
98 これからの草木染［山崎和樹、佐々木和也、染太郎 KITAZAWA］
100 スピナッツ百号記念特集 千夜一夜 羊物語―私の場合［小西徹、猿澤恵子、トモエ ダール、武藤浩史、星野利枝、洲崎英美、藤井園子、今岡良子、たんぽぽ 坂田雅亜子］
100 CA4LA Factory の挑戦
101 英国 羊をめぐる旅
102 英国の羊展 開催記念特集 英国羊毛の魅力
102 山口智美さんのポケットとバッグと服の不思議な関係
103 スプラングの可能性［相原千恵子］
104 日本と英国の毛織物―ホームスパン、タータン、ツイード―　「蟻川喜久子さんに聞く」「岩手のホームスパン・及川全三の仕事：菊池直子」「タータンとツイード：奥田実紀」
105 キリムの織―技法に込められた部族の魂［矢野ゆう子］「イラン、イラク、トルクメニスタンなどの文様」「スマック、パイル織、巻き、平織」
106 新井淳一の仕事［新井正直］「強撚糸、風通織、縫い目のない布、糸を切る、アルミ溶解捺染、絞りと板締め、縮絨、皺、蜘蛛の巣レース、プリーツ」
107 糸から布を創る―織物以前のテキスタイル、交差、もじり、編［小林桂子］「布の発生－ 1 万 6 千年前」「糸から布へ、組織で分類する」「リンキング、ルーピング、トワイニング等」
108 魔女の道具［帯刀貴子］「手紡ぎの工程、紡ぎ車、ハンドカーダー、糸になるまでに使う道具、撚り止めの考え方
109 SDGs　これが反毛だ―ウールのリサイクルの現場 2021「愛知県一宮市－『ケシチ・大鹿（株）』『木玉毛織（株）』」「一宮のおすすめスポット」
109 SDGs を学ぶ、考える、行動にうつす…ために［千葉真美］「デジタル ファッション」

技法

紡ぎ

18 キーウィクラフト 撚りをかけない、道具を使わない、手で作る糸［村尾みどり］
19 特集 子供といっしょにやってみよう　紡ぎ、染め、フェルト［猿澤恵子］
26 10g の羊毛からもっとも長い糸を紡ぐコンテスト結果 32 39 49 52 56
連 特集 手紡ぎの A と Z 41 梳毛糸の魅力
40 特集 梳毛糸　ニッケ／三星毛糸
41 特集 梳毛糸の魅力にせまる　人間の手 VS 機械の手
43 特集 ファンシーヤーンに挑戦［福井雅巳、鳥居節子］
47 特集 はじめての糸紡ぎ
連 1 本の糸 48 ハードウィックのセーター［安井博美］ 49 ロムニーのレース［田村直子］ 51 コリデール編みフェルトのバッグ［田代秀子］ 52 NZ ハーフブレッド よみがえった糸［松下幸子］ 53 国産サフォークのブランケット［工藤聖美］ 55 植木屋のセーター［田村直子］ 62 ポロワスのショール［木村こずえ］
連 ベリーグッズ シリーズ BELLIES GOODS（―裾物―クズ毛を使って―） 50 very soft & luster コリデール 光沢とやわらかさ 51 very little things 小さな物たち［田村直子］ 52 ベリー・ボンボン マンクスの

マント［木原ちひろ］ 56 This is the BEST!［きだて慎江］ 59 ベリー・プクプク［谷尾展子］／スカーティングの仕方／英国羊毛の毛質データ 2004 年 64 ベリー・モコモコ 敷物、ノッティング［坂田千明］ 65 ベリー Good Tea Story ベリーでつくったグラスルーフとプランター［柳原由実子］

54 特集 ブレンド 紡績糸と手紡ぎ糸の比較［笠間茂樹、すずきひろこ、本出ますみ］

56 特集 田村直子 スピンドルの世界 サンカグラブ／シェットランドレース

連 私のスピンドル物語 57 世界の気候とスピンドル 58 ネパール・カグベニ［熊田史子］ 59 トルコ・コンヤ［脇山智栄ダール］ 60 日本の麻用の紡錘車［くらやれいこ］／スピナー人物伝［吉田誠、黒田さかえ］ 61 米ナバホスピンドル［萩久保みち子］ 63 インド・マナリ、レー［林広子］／横田染工場［横田有弘］ 65 ロシア・オレンバーグ レースのスピンドル、アンデスの撚り合わせ、ダヌーシュチャルカ［畠山恭子］ 66 世界の気候とスピンドル［多田米子、吉田誠］ 67 折り畳み式竹ひごスピンドル［菊地信子］／グアテマラの綿のマラカテ［星野利枝］／アメリカのカセ上げ式スピンドル［高見美花］ 68 インドネシアのイケとスティ［岡崎真奈美］

61 全国糸屋さんリスト 46 件

62 チェビオットから展開する 10 の布たち［すずきひろこ］ 服地／ブランケット／強撚／仕上げ

63 羊の恵み―衣食住

64 特集 きだて慎江 四季の草木と紡ぎのいとなみ 草木染めで絹・ウール・木綿を染める／二重織り

66 特集 木下昌子 スピンドルから 人のつながり Flying Sheep［豊岡伸子］／モノモノ［秋岡芳夫］

連 一枚のフリースから［洲崎英美、笹谷史子］ 70 フリースから紡ぐ醍醐味：コリデール 71 部位による違いを使いわける：チェビオット 72 ダメージウールと格闘する：シェットランド 73 くず毛を生かす：ベリー 74 コラボ 織と生け花、編と木のビーズ／メデューラ 75 リレーコラボ おくるみショール 毛番手の違う羊毛 77 採集栽培生活

75 物作りの潮流／サーフェイスデザインとリサイクル

75 アートヤーン［Lexi Boeger］

75 糸をデザインする［吉岡よう子］／フェルトヤーン

78 いつでもスピニング［ウスダレイコ、池末みゆき］

86 日本で手に入る紡ぎ車 41 種 2013

87 羊のコート 紡績―織―アパレルメーカー

87 スピニットを使って

89 マンクスロフタンの仕事着［笹谷史子］

102 糸を超える表現 アートヤーン［ひとえ］

連 糸紡ぎの情熱をさがして［ひとえ］ 94 Something New［niwatoco ナカタアヤコ］ 96 糸は表現［まきもの工房 山下じじ］ 97 “遊び”を実験中［bit spinning club 真鍋奈保子］ 98 紡ぎを広めたい［カカラ ウールワークス・東京スピニングパーティー実行委員会 青島由佳］ 99 羊と糸車に魅せられて［ワークショップ金の羊 吉岡よう子］

連 妄想アートヤーン［ナカタアヤコ］ 101 基本の糸を紡ぐ 102 スーパーコイルヤーン 103 貝のような糸 前編 104 貝のような糸 後半 105 繭玉のような糸 106 雫のような糸 107 さざ波のような糸 108 コアになる糸のおはなし 109 ワイヤーヤーン前編

洗毛

連 汚毛洗い 3 The 汚毛洗い Ram の毛のにおい／洗剤の比較 4 オーストラリアの洗毛工場

連 特集 手紡ぎの A と Z 28 羊毛のプロポーション／汚毛洗い／メリノの洗毛［森由美子、中嶋芳子、菊岡いく子、山本実紀］／豪州のミニボールシステム 41 ミニボールシステム 45 北里大学羊毛洗濯機「ウール君」の紹介［後藤和子］

45 北里大学羊毛洗濯機「ウール君」の紹介［後藤和子］

52 特集 羊毛を洗う 1 洗剤 5 種

53 特集 羊毛を洗う 2 廃水のかいわれ大根の発芽実験

74 フリースを洗う 基本のプロセス

96 特集 羊毛を洗う Part3 洗剤 5 種を使って洗い比べてみる 液体モノゲンなど

100 オランダの羊［飯山美香］

染色

連 洋種山ごぼうの実で染める 3 4 ［兵庫勝代］

連 残液処理［菅沼淳］ 6 媒染剤の残液処理 7 羊毛と媒染剤 8 化学染料のはなし 9 染料と繊維

連 庭木染め A.Week ［箕輪直子］ 10 ハーブ染め 11 くるみの殻 12 クワ 13 野菜で紙を染める

11 オーバーダイをしてみたら［間瀬今日子］

19 特集 子供といっしょにやってみよう 紡ぎ、染め、フェルト［猿澤恵子］
19 まだら染め 1つの鍋で何色も染料を入れて染める［村尾みどり］
連 **「十人十色」花・草・木 染め** 21 22 23 24 25 26 27 28 29
24 木の精 木酢液との出会い［木下昌子］
25 藍の生葉染め［角浦節子］ 乾燥葉染 私の染法
連 **色のはなし** 9 10 ［三浦明美］
33 ひと鍋で3色を染める オーバーダイ
44 ウメノキゴケとマツゲゴケ［加藤静子］
連 **染料よもやま話**［中井康］ 45 化学染料の歴史 46 茜―アリザリン 47 色と光の波長と電波 48 インジゴ 49 染めと汚れ 50 セルロース繊維について 51 セルロース繊維、インジゴ 52 タンパク質繊維 53 タンパク質繊維を染める染料 54 化学繊維のこと 55 合成繊維を染める 57 くらしの化学／油と脂
59 特集 キーウィクラフト まだら染め［村尾みどり］
60 特集 服部みつえ 染め、織り、フェルトのハーモニー
64 特集 きだて慎江 四季の草木と紡ぎのいとなみ 草木染めで絹・ウール・木綿を染める／二重織り
連 **高橋誠一郎の染色** 75 特集 環境に配慮した化学染料［高橋誠一郎］ 76 特集 植物染料の採取と抽出［高橋誠一郎］ 77 草木染の廃液処理 Part1［高橋誠一郎］ 78 染色廃液の処理法 Part 2 79 原毛の草木染・1 80 原毛の草木染・2／アルミ媒染 81 原毛の草木染・3／鉱物から抽出した銅鉄媒染 83 番外 高橋誠一郎さんにインタビュー 84 羊毛を袋に入れて染める、フェルト化しない染め方 85 染めムラ・フェルト化しない羊毛染色 最終回
76 植物染の楽しみ［寺村祐子］ ユーカリ染め／染工房設計のアイデア
連 **Print&Felt**［吉谷美世子］ 84 反応染料、色にじみのないフェルトに適した染色 85 夏のフェルト、シルクスクリーンを使って 86 冬のフェルト、羊毛の溶解 87 変奏曲、素材と色の組み合わせ 88 精練の美 89 藍
連 **草木染めの布フェルト 先染め／後染め**［吉谷美世子］ 93 Ⅰ インド茜・やまもも・インド藍 94 Ⅱ 蘇芳・刈安・矢車 95 Ⅲ ラック・ざくろ 96 Ⅳ 紫根（椿灰） 97 Ⅴ 玉葱・紅茶 98 Ⅵ 藍下による混色“緑・紫”
86 大船渡 椿の花びら染め［小松ヒトミ］
98 特集 JAPAN BLUE［吉岡幸雄］
98 特集 ウールの藍染方法3種［山崎和樹］
99 特集 これからの草木染［山崎和樹、佐々木和也、染太郎 KITAZAWA］
連 **〇歳からの草木染**［佐々木和也］ 101 年長大空組の藍の継承（前編） 102 （後編） 103 乳児クラス「夢・大地組」のどんぐり物語
連 **園児たちの歓声から**［染太郎 KITAZAWA］ 101 驚きの沈殿藍 102 「藍染」まるで魔法のこと 103 王様のドングリ 104 二歳児クラスのコブちゃん（コブナグサ）探し 105 異年齢クラスの引き染め 106 幼児教育版地藍プロジェクト
連 **続0歳からの草木染**（京都府宇治市 みんなの木黄檗こども園、三室戸こども園） 107 藍を育て、スクモを作り、藍染をするこどもたち（その1） 108 藍を育て、スクモを作り、藍染をするこどもたち（その2） 109 こどもたちの染めのおっちゃん齋藤洋さんのこと

織り

連 **ふしぎの国のものづくり**［野田さとこ］ 16 スプランダ 19 円形の織り布フェルト 21 フェルトのひもで組み織りマフラー 22 織とニット
連 **特集 手紡ぎのAとZ** 29 ホームスパン強撚の仕上げ［森由美子、すずきひろこ、佐々木陽］ 30 服地の仕上げ［すずきひろこ］ 41 梳毛糸の魅力
31 特集 原始機入門 自分で作る「機」の作り方と機ごしらえ、織り方［角浦節子］
40 特集 日本のホームスパン 歴史／盛岡 MAP
連 **1本の糸** 53 国産サフォークのブランケット［工藤聖美］ 62 ポロワスのショール［木村こずえ］
50 特集 ナバホ織りの世界［石川史江］
57 特集 工藤聖美 浄化する白い布 ワッフル織り
58 OMON ちゃんのはじめての織物 くもの巣織り、あき箱織り、厚紙織り、人間織物
60 特集 服部みつえ 染め、織り、フェルトのハーモニー
60 人間織物のワークショップ［猿澤恵子］
61 特集 たんぽぽ作業所 フェルトと織りの仕事
62 特集 チェビオットから展開する10の布たち［すずきひろこ］ 服地／ブランケット／強撚／仕上げ
62 特集 ひろいのぶこ「織物の原風景」績む、紡錘車

アジアの整経、腰機
65 特集 伊藤久仁子の敷物　トワイニング（緯捩り織り）
67 ホームスパンの仕上げ［すずきひろこ］
72 特集 ホームスパン作家 清野新之助
74 特集 冨田潤の敷物　ピーターコリンウッドと僕
74 キリム織［オスマン・ダール］
79 特集 いつでもどこでも原始機［星野利枝］
80 ななめ織り［清野新之助］
81 特集 カード・ウィービング［鈴木美幸］
83 シャガールのタピストリー展
84 特集 みんぱく（国立民族学博物館）2012　世界の織機と織物、からだ機 等
88 大住由季の綴織 「おりがみは日本人の DNA」
88 インドの穴機、日本の埋め機（西陣）
89 日本の伝統の染織 斎藤織物
連 **房をたのしむ**［洲崎英美］ 92 フリンジ 93 プラス α 94 タテをヨコに 96 メビウスのスヌード／タテガミのあるハオリモノ 97 単純なのか?複雑なのか? フリンジで紐を作る 98 99 アンデスの目玉模様の織り紐 101 アンデスの織り紐―平紐 102 アンデスの織り紐―コラボレーション［洲崎英美・辻俊子］
95 特集 清野工房のホームスパン　筬の羽数の決め方
96 ポーランドヤノフ村の絵織物［藤田泉］
97 国産羊毛で服を作る　ツイード
103 特集 スプラングの可能性［相原千恵子］
104 特集　日本と英国の毛織物－ホームスパン、タータン、ツイード
105 特集　キリム織り［矢野ゆう子］
105 竹﨑万梨子の羊のストール（メリノ、シェットランド、ノースロナルドセー、チェビオット、国産フライスランド）
106 特集　新井淳一の仕事－強撚糸、絞り、縮絨など
107 特集　糸から布を創る―織物以前のテキスタイル［小林桂子］
107 結－梅原嘉子のマクラメの手仕事
連 **古今交歓**［小林桂子］ 108 17 世紀ヨーロッパの刺繍裂からの続き 109 ゲートをくぐると

縮絨

連 **特集 手紡ぎの A と Z** 29 ホームスパン強撚の仕上げ［森由美子、すずきひろこ、佐々木陽］ 30 服地の仕上げ［すずきひろこ］
38 特集 縮絨　羊毛の七変化に魅せられて［間瀬今日子］／リンカーンと英国短毛種の縮絨の違い
58 特集 間瀬今日子の羊毛の縮絨に魅せられて　曲がる、うねる、平面から立体へ
62 特集 チェビオットから展開する 10 の布たち［すずきひろこ］
67 ホームスパンの仕上げ［すずきひろこ］
95 特集 清野工房のホームスパン　服地の縮絨

編み

9 油付きの糸によるニッティング　データと応用
25 手紡ぎのカウチンセーター［佐藤悦子］
37 手紡ぎ糸によるニットテクニック　撚り、撚り止め、仕上げ［岡本啓子、柴田雅子、玖島操］
37 特集 シェットランドレース［上田文子］
連 **1 本の糸** 48 ハードウィックのセーター［安井博美］ 49 ロムニーのレース［田村直子］ 51 コリデール編みフェルトのバッグ［田代秀子］ 52 よみがえった糸 NZ ハーフブレッド［松下幸子］ 53 国産サフォークのブランケット［工藤聖美］ 55 植木屋のセーター［田村直子］ 62 ポロワスのショール［木村こずえ］
49 特集 シェットランドレースを作りたい［編み手：田村直子、図解：山中慶子］
55 特集 安井博美の私が美しく見えるセーター　ナバホヤーン／丸ヨークのセーター
56 特集 田村直子 スピンドルの世界　サンカグラブ／シェットランドレース
60 素材の違いが手に取るようにわかる　ミニチュアセーターとフェルトバッグ［内木早由美、米良裕子］
77 ニット大特集 Part 1　原型からおこす
78 ニット大特集 Part 2　編針による違い
78 Knit × Felt［西村明子］
85 田畑真代のモフモフワールド
87 フィンランドの子供の手袋［坂田ルツ子］
88 amirisu の文字式ニットの世界［オチアイトクコ］
89 マンクスロフタンの仕事着［笹谷史子］
90 あばりあみ［新田恭子］
90 田畑真代の 3D ニッティング
97 特集 国産羊毛で服を作る　国産羊毛を編む ニット［松下幸子、中束育代、近藤えり子］
連 **はほの手仕事**［笹谷史子］ 98 にぎにぎとガラガラのおもちゃ 99 おまもりおくるみ 100 種と実のベスト

101 仔羊のケープ 102 象と鳥のオーバーオール 103 うさぎのワンピース 105 ハーフブレッドのカーディガン 106 コットンのプルオーバーとパンツ 107 ラトビア ミトン 108 コットン糸とダブルガーゼのワンピース 109 フェアアイル ベスト

縫い

連 楽しい服の作り方［坂本るみ子］ 21 22 インドのパンツ 24 25 ［坂本秀童子］ 26 チャルカ 27 インド綿 28 ミシン 29 出羽島
21 お座布団を仕立てる［松本照美］
22 蒲団を仕立て直しましょう［松本照美］
77 縫プロジェクトの刺繍のシャツ
78 日本の袋―米袋と角袋［川崎啓］
80 アミューズミュージアム BORO 田中忠三郎コレクション
連 一枚の布を無駄なく使う［中村咲子］ 92 ウールのワンピース 93 モンゴルのデール 94 スモックのブラウス 95 パンツ／正倉院のパンツ（布袴）にインスパイアを受けて 96 ピンタックのロングブラウス 97 カシュクールのブラウス 98 正方形から作るニット地のコート 99 プリーツのスカーチョ 101 カシュクールワンピース 102 2way ベルトワンピース
93 私の足袋作り［星野利枝］
94 糞掃衣から見た「縫う」ということ［松村薫子］
100 特集 CA4LA Factory の挑戦
102 特集 山口智美さんのポケットとバッグと服の不思議な関係

フェルト

4 フェルトメイキング 帽子、ベスト 他 ニュージーランド ジャネットグリーンさんのやり方
8 フェルトでシャポー［寺田恭子］
9 フェルトで帽子［松本真知子］
12 フェルトに花を咲かせましょう［本田邦子］
連 ふしぎの国のものづくり［野田さとこ］ 13 大きなフェルトラグ 14 空飛ぶ絨毯 16 スプラング 17 もうひとつのメイキング 18 フェルトのランプシェード 19 円形の織り布フェルト 20 鈴入りおもちゃ／スプラングのマフラー 21 フェルトのひもで組み織りマフラー 22 織とニット
17 特集 フェルト 道具／素材／模様の置き方／応用―袋、ブーツ、帽子、ラグ、パオ／補修の仕方
19 特集 子供といっしょにやってみよう 紡ぎ、染め、フェルト［猿澤恵子］
連 フェルトのはなし［ジョリー・ジョンソン］ 30 楽しくフェルトを作ろう 31 モンゴルのフェルト製、鳥の巣 32 すばらしい草木染めのフェルト
36 特集 楽しい帽子が作りたい［監修：坂田ルツ子］
36 アリババのチュパック・フェルト［大平よしこ］
39 特集 ポリースターリン 布フェルト '97 「ウールは糊だ」［内山礼子］
41 特集 いろんなウールでフェルトのサンプル［小島ゆう子］
47 布フェルトで羊のブラウスをつくろう［木原ちひろ］
50 布フェルト 風をはらむ羊のドレス［木原ちひろ］
57 フェルトの人形［石田百合］
58 フェルトのバッグ［坂田ルツ子］
59 布フェルトのブラウス［木原ちひろ］
60 特集 服部みつえ 染め、織り、フェルトのハーモニー
60 素材の違いが手に取るようにわかる ミニチュアセーターとフェルトバッグ［内木早由美、米良裕子］
61 ニードルフェルトテクニック［ピートゥ・ニューコップ］
61 特集 フェルトのサンプルをつくる［坂田ルツ子］
61 特集 たんぽぽ作業所 フェルトと織りの仕事
62 布フェルトのブラウス［木原ちひろ］ ワークショップより 風のように白いブラウス
63 ジョリー・ジョンソンのフェルト
63 羊の恵み―衣食住
63 特集 座談会：工業におけるニードルパンチの今［鈴木龍雄、ひろいのぶこ］
64 シルクオーガンジーのフェルトを極める［坂田ルツ子］
65 遊牧民のフェルトの敷物を作る チェアマット／大きな敷物の作り方［ジョリー・ジョンソン］
66 羊毛―ミクロの世界［村上智見］
69 特集 土谷輝美 ニードルフェルトの人形 自立する人形の作り方
70 特集 吉谷美世子 プリントと布フェルトの仕事
70 「夜のきゅうこん」［石田百合］
連 子どもがあそぶ フェルトであそぶ［村尾守］ 70 （1） 71 （2）不定形の小スツール
連 単珊（さんさん）のかわいい 70 71 72
71 鈴木千晶の人形

73 特集 フェルトをめぐる 村上由希子の宇宙
74 「鳥獣戯画」［のださとこ］
75 「物語の扉を開く」［山本亜希］
76 究極のフェルトの帽子［村上由希子、こうちときよ、単珊、エヴリン・レフィサフィ、内山礼子］
78 Knit × Felt［西村明子］
79 kemania 毛マニア 天体図鑑
79 フェルトの棺を作る［Yuli Somme］
80 FELT WORK［加藤ますみ］
81 Felt in Focus 2011 in デンマーク［フリーデン京子］
82 Felt ＋ニードルパンチ＋ミシンワーク［構井那央未］
82 特集 若井麗華の彫刻的フェルト
83 正倉院の花氈を再現［鈴木龍雄］
83 鈴木オリエのモザイクウサギ
84 特集 坂田ルツ子　Felt Works
85 坂田ルツ子「布フェルトのジャケットをつくる」
連 **Print&Felt**［吉谷美世子］ 84 反応染料、色にじみのないフェルトに適した染色 85 夏のフェルト、シルクスクリーンを使って 86 冬のフェルト、羊毛の溶解 87 変奏曲、素材と色の組み合わせ 88 精練の美 89 藍
連 **草木染めの布フェルト 先染め／後染め**［吉谷美世子］ 93 Ⅰ インド茜・やまもも・インド藍 94 Ⅱ 蘇芳・刈安・矢車 95 Ⅲ ラック・ざくろ 96 Ⅳ 紫根（椿灰） 97 Ⅴ 玉葱・紅茶 98 Ⅵ 藍下による混色 “緑・紫”
88 銭湯 de フェルト　加藤ますみのワークショップ、ヨガマットをつくる
89 モンゴル 遊牧民のフェルト［今岡良子］
91 ヒツジパレット 2015「モンゴル伝統的フェルトの工程」
91 加藤ますみのサイドパッカー大解剖
92 猫ゲルへようこそ［岡田 奈津子・岡田 千鶴子］
93 特集 モンゴル　衣食住・水・エネルギー 自立した暮らし／伝統的フェルト作りと現代のフェルト
連 **CREATIVE FELT ASSOCIATION** クリエイティブフェルト協会 94 空と白の間の…［若井麗華］ 95 ヒツジの毛がフェルトになる、ということ 繊維の方向で形はちがってくる［高橋美恵子］ 96 斜めに置いたらマジック［福島香代子］ 97 日々、刺激をうけたことを表現していく［佐野八重子］ 98 感動に遊ぶ［矢澤ただえ］ 99 記憶や感触を表現する［阿部伸子］ 100 フェルトが世界を私を繋ぐ［石田みどり］ 101 素材・技法・人との出会い［西村明子］ 102 記憶のカタチ［石井若枝］ 103 ワンダーウール［松下和代］ 104 インナーランドスケープ［前野明子］ 105 私の心は何色？［原美加］ 106 羊毛からのメッセージ［そがまつみ］ 107 自由に変化する羊毛［あべかずこ］
94 春の海　ニードルパンチの可能性［伊藤順子］
100 特集 CA4LA Factory の挑戦
103 正倉院花氈の見どころ案内―ライバルは古の作り手・素材編―［本出ますみ］
104 正倉院花氈の見どころ案内－技法編［本出ますみ］
108 正倉院宝物 花氈第 17 号の再現模造制作　ジョリー・ジョンソン
連 **物語のあるフェルトー空想の旅**［山本亜希］ 108 四騎獅子狩文錦 109 白地青海波に帆掛船文様紅型

道具

18 日本で手に入る糸車 総カタログ 1991
23 日本で手に入る織機 総カタログ 1992
28 手紡ぎの道具、材料のお店リスト 1994
連 **どこからきたの**［前田恵理子］ 55 針 58 はさみ
連 **私のスピンドル物語** 57 世界の気候とスピンドル 58 ネパール・カグベニ［熊田史子］ 59 トルコ・コンヤ［脇山智栄ダール］ 60 日本の麻用の紡錘車［くらやれいこ］／スピナー人物伝［吉田誠、黒田さかえ］ 61 米ナバホスピンドル［萩久保みち子］ 63 インド・マナリ、レー［林広子］／横田染工場［横田有弘］ 61 ロシア・オレンバーグ レースのスピンドル、アンデスの撚り合わせ、ダヌーシュチャルカ［畠山恭子］ 66 世界の気候とスピンドル［多田米子、吉田誠］ 67 折り畳み式竹ひごスピンドル［菊地信子］／グアテマラの綿のマラカテ［星野利枝］／アメリカのカセ上げ式スピンドル［高見美花］ 68 インドネシアのイケとスティ［岡崎真奈美］
71 もう一度、糸車をまわそう 2008　糸車のしくみを知る
72 紡錘車の謎　群馬県多野郡から大量出土 多胡碑
86 日本で手に入る紡ぎ車 41 種 2013
108 特集　魔女の道具［帯刀貴子］紡ぎ車、ハンドカーダー

素材

連 **リサイクル** 37 浄化そして再生の旅／古紙回収→選別業→反毛工場 38 ウールのリサイクル（反毛）／一宮へ取材

48 特集 21 世紀の素材とは？ 羊毛、絹、木綿、麻の一覧表／リサイクル
73 「屑」―絹、麻、羊毛、紙
96 特集 羊毛産業を循環・再生させる人 ウールのリサイクル・反毛の現場 2016
109 特集 これが反毛だ―ケシチ（大鹿株式会社）他

羊毛

連 ダメージウールとつきあう法［本出ますみ］ 13 こんなダメージ、あんなダメージ 14 ソーティング 15 ロマノフ 16 ロムニーホゲット 22 愛していれば年の差なんて 23 ダメージサンプル 5 種 24 ダメージサンプルの解説 25 汚毛のプロポーション 26 アーリー・ショーン 27 毛番手について 28 セカンドクラスの使い方 29 ステイン（有色）のイロイロ 30 豪州事情 31 良いフリース・悪いフリース 32 親イモ、子イモ―毛の発生― 33 いい男に着せてあげたい 34 いい女、百難転じて福となす 36 くず毛こそは 21 世紀の救世主 37 ぼくは父さんと母さんのアイノコ 38 サンキューベリベリマッチ 39 クロスブレッドください 40 いわしの一夜干し 41 羊毛の等級 42 歩留まりのこと 43 美男美女はハンデの 1 つである 44 人生街道 糸街道
17 国産羊毛の現状と課題① ダメージの分布
18 国産羊毛の現状と課題② 毛質と専門家 8 人にアンケート
21 国産羊毛品質に関する自問自答
連 ひつじさんこんなにいろいろ［磯貝今日子、寺田恭子、本出ますみ、本間順子］ 28 リンカーン：タフなファイバー 29 コリデール：柔らかさと光沢 30 ロムニー：長毛、光沢 31 チェビオット：ハリとコシ 32 シェットランド：しなやかさとハリ 34 英国短毛種：弾力
45 特集 もっと知りたい羊毛のこと［ウール クラッサー：本出ますみ］ 毛番手／毛長／光沢／弾力／ばらつき／ダメージ／メデューラ（ケンプ）／品種／特徴 他
連 ベリーグッズ シリーズ BELLIES GOODS （―裾物―クズ毛を使って―） 50 very soft & luster コリデール光沢とやわらかさ 51 very little things 小さな物たち［田村直子］ 52 ベリー・ボンボン マンクスのマント［木原ちひろ］ 56 This is the BEST!［きだて慎江］
59 ベリー・プクプク［谷尾展子］／スカーティングの仕方／英国羊毛の毛質データ 2004 年 64 ベリー・モコモコ 敷物、ノッティング［坂田千明］ 65 ベリー Good Tea Story 裾物でつくったグラスルーフとプランター［柳原由実子］
57 工藤聖美 浄化する白い布 ワッフル織り
60 素材の違いが手に取るようにわかる ミニチュアセーターとフェルトバッグ［内木早由美、米良裕子］
63 羊の恵み―衣食住 紡ぎ／フェルト／浄化／断熱／肥料／反毛リサイクル／羊料理／乳製品／皮、毛皮
66 羊毛―ミクロの世界［村上智見］
68 別冊 ひつじのぬりえ［絵：黒田さかえ］
71 世界の羊毛消費 2006 データ
連 一枚のフリースから［洲崎英美、笹谷史子］ 70 フリースから紡ぐ醍醐味：コリデール 71 部位による違いを使いわける：チェビオット 72 ダメージウールと格闘する：シェットランド 73 くず毛を生かす：ベリー 74 コラボ 織と生け花、編と木のビーズ メデューラ（ケンプ） 75 リレーコラボ おくるみショール 毛番手の違う羊毛 77 採集栽培生活
78 Lincoln のショール［岸田美代子］
86 羊毛の溶解［吉谷美世子］
87 「羊のコート」 国産羊毛とチェビオットを使って
90 羊毛の七不思議［長澤則夫］
96 羊毛産業を循環・再生させる人 ウールのリサイクル・反毛の現場 2016
97 特集 国産羊毛で服を作る
101 特集 英国 羊をめぐる旅
102 特集 英国の羊展 開催記念特集 英国羊毛の魅力
104 特集 日本と英国の毛織物－ホームスパン、タータン、ツイード―

絹

20 シルクの ABC 蚕の種類／絹の種類／真綿の作り方［下村輝、倉谷禮子］
44 特集 絹糸を使いこなしたい［下村輝］
60 まわたとあそぶ まゆの精練／まわたを作る［くらやれいこ］
87 「絹の道は羊の道」中国敦煌
87 「一技一生」日本の絹の現場 2013 京都西陣
89 京都西陣／斎藤織物／日本の染織

麻

連 **麻だより**［高橋和夫］ 11 毛、絹、麻、綿、比較データ 12 ラミートップについて 13 麻原料と紡績について 14 亜麻（Linen、Flax） 15 鳳梨（Pineapple） 16 麻（Ramie） 17 羅布麻 18 大麻 19 奈良ざらし 20 混紡の話 21 羅布麻を訪ねて 22 混毛 繊維と染料の関係 23 混紡 24 糸番手の話 25 糸の太さ 26 公定水分率 27 紡績糸、撚り回数 28 平織、朱子織 等 29 麻織物のいろいろ 30 葛布、芭蕉布、太布 他 31 麻の洗濯と仕上げ 32 Q&A 33 これからの繊維とクラフト・1 34 ハイテク繊維 35 不織布 54 麻の歴史

46 麻を遊ぶ 紙、糸、建材、重合度、品種一覧、麻積み、麻糸の染織、機かけ［高橋和夫 他］

89 韓山苧麻 ハンサンモシ［金寶蓮］

91 ヒツジパレット 2015「織物の原風景」［ひろいのぶこ］

木綿

19 自然色 Mysfiber コットン （有色コットンのこと） 山田紡績［後藤友平］

連 **もめんの ABC 特集** 32 part 1 概論、綿紡績［白井政二］ 33 part 2 綿繰り、綿打ち、糸紡ぎ［丹波正行］ 34 part 3 もめんの染色［吉川佳代、小林左智子、平木喜久子、飯島ひろ子］

33 私のわたぐも物語／綿生テキスタイル［馬渕寛］

連 **つぶやきの石**［丹羽正行］ 34 綿とふとん 36 絵図に見る木綿 37 中国のふとん屋 38 わたと糸 39 緬羊木のこと 40 オーガニックコットン 41 木綿・インド綿 42 木綿・コメ・ふとん 43 綿打ち弓 44 綿は人を紡ぐ 57 羊毛布団を作ろう

42 特集 ワタとチャルカ［田畑健］

紙

連 **草から紙へ 布から紙へ**［山口力］ 13 紙漉きの材料と道具 14 麻紙と絹紙 15 楮紙と羊毛紙 16 家庭でできる紙作り 17 伝統の色を求めて 18 黄ハダ 19 イチョウ 20 アカネ 21 紙漉きの山口力さんのこと［本出ますみ］

36 特集 紙から布を作る 紙布［草川メイ］

海外の染織

英国・ヨーロッパ

3 ハリスツイード慕情 ピートと苔染め［本出ますみ］

連 **ぐるっと英国羊の旅**［松本真知子］ 12 ～ 14

13 羊のスポットリスト

14 英国ギルド事情［百瀬正香］

21 スウェーデン、フィンランド［近藤由巳］

26 英国サンカグラブをたずねて［鈴木千賀子］

28 フィンランドのテキスタイル［坂田ルツ子］

連 **シェットランド便り**［増成郁］ 42 島に羊がいる限り 43 サーモン養殖は島の若者に人気の仕事 44 伝統を引き継ぎ、それを越えていかに現代に通じるものを創っていくか 45 みんな編んでいたから、自然に編み始めた 46 一度修得した技は体が覚えている 47 計画は立てない 軽度障害作業所 COPE 48 大地からの素材にこだわって 49 質のよいフリースの羊を飼っていきたい 50 100% シェットランドの羊毛を使う、それがジェイミソンの糸 51 フェアアイルセーターの切り・はぎあわせ

37 特集 あこがれのシェットランドレース［上田文子］ 紡ぎ方、編み方

49 特集 シェットランドレースを作りたい［田村直子、山中慶子］

51 フェアアイルセーター おばあさんの知恵袋［増成郁］ フェアアイルセーターのテクニック／デザインの仕方／作り目／編み方／結んで切って／とじ方／目の拾い方／仕上げ

連 **羊をめぐる旅**［真鍋和恵］ 61 仏・ラングドック地方の羊飼い 62 山へ 63 夏の山頂／夕暮れの羊達

77 羊飼いといっしょに イタリア ピエモンテ［脇山美伸］

81 特集 3.11 そして 英国羊毛放射能汚染

83 トラベラーズ・ブランケットと共に、トルコそして東北

84 シェットランド羊の旅［本出ますみ］

96 ポーランドヤノフ村の絵織物［藤田泉］

100 オランダの羊［飯山美香］

101 特集 英国 羊をめぐる旅

102 特集 英国の羊展 開催記念特集 英国羊毛の魅力

104 特集 日本と英国の毛織物ーホームスパン、タータン、ツイードー

オセアニア

連 **ニュージーランド 羊の国 子連れ旅**［村尾みどり］ 21 22 23

シリア・イラン・トルコ

36 アリババのチュパックはピシピシつくる［大平よし子］
55 中央アジア、人々のくらし［福田浩子］
連 **アンネの暮らし**［脇山智栄ダール］ トルコ・コンヤの衣食住 60 クルバンバイラム 61 お住まい拝見の巻 62 ご近所付き合い 63 母から娘へ伝えるもの 64 暮らしの中に響く声 65 記憶 66 手仕事 トルコ 67 キリムの修復職人 69 かけがえのない時間
連 **シリアの羊**［平田昌弘］ 61 自然環境 62 羊のラブシーズン 63 羊のミルク 命の糧 65 羊の肉料理としきたり「マンサフ」 69 羊の世界観 屠られる羊
64 トルコ料理の不思議［高木多香子］
連 **羊の国 イラン**［片岡淳］ 73 家族の絆 74 フェルトの工房を訪ねて
74 キリム織りの修復職人 オスマン・ダール
76 特集 人間の身を護る羊毛［岩立広子］
79 トルコの遊牧民 トラベラーズ・ブランケットと共に／コンヤのキリム織職人
105 キリムの織ー技法に込められた部族の魂［矢野ゆう子］

モンゴル・中国・韓国・中央アジア

連 **モンゴル**［山中裕子］ 23 モンゴル 24 大草原の白い家 25 家畜と共に生きる 屠殺と干し肉 26 衣生活の中に生き続ける伝統 27 仕事ゲル日記 その 1 28 ラクダの背あて
30 モンゴルと日本の交流［今岡良子］
36 中国・内蒙古の旅［稲田利子］
47 モンゴル オルホン羊［瀬辺典子］
55 中央アジアの暮らし［福田浩子］
87 特集「絹の道は羊の道」「絹の道は羊の道」 中国敦煌の羊飼い
89 モンゴル 遊牧民のフェルト［今岡良子］
89 韓山苧麻 ハンサンモン［金寶蓮］
91 「モンゴル―いのちと暮らしの羊」 ヒツジパレット 2015 より
92 中央アジアテキスタイルを考古学する［村上智見］
92 モンゴル 子どもの自立［ムンフバヤスガラン］
93 特集 モンゴル 衣食住・水・エネルギー 自立した暮らし／羊を屠る
95 マイナス 50℃の極寒地で野宿するモンゴルの自然保護官［今岡良子］
97 朝鮮毛綴の謎［吉田孝次郎、本出ますみ、金寶蓮］

インド・タイ・ラオス・インドネシア 他

31 タイ・ネパールの旅［矢口峰子］
連 **思い出す人々、思い出の布**［高田峰夫］ 36 バングラディシュ 37 チュニアのマンディの人々と布 38 奄美大島 宇検の大島紬 39 シロンに行けたが… 40 トリプラよお前もか 41 ラオスの布三昧 その 1 42 その 2 綿の紡ぎ 43 その 3 モン人の刺繍 44 キンキンに冷えたミロと「手仕事」 45 織物の村の男と女―ラオス― 46 織物天国ラオスの今 47 インド、オリッサの絣 48 インド、バイガールの絣 54 モンプリ 世界最大の後帯機
連 **手織り布のあるくらし**［高田京子］ 55 バングラディシュで考えた 56 私達は何を着るのか 57 布をめぐる旅
69 特集 ラオスの布をトレードする［牧喜代子、雄彦］
連 **トラジャ・イカットのルーツを求めて**［日下部啓子］ 39 インドネシア・スラウェシ島を旅する その 1 40 染色 茜・藍 41 再びトラジャへ 47 樹皮布をつくる人々 48 トラジャのカード織 50 現代欧州のカード織 51 ママサのカード織
75 特集 ティモールテキスタイル 鰐の王の文様［岡崎真奈美］

アメリカ・グアテマラ・ペルー・アンデス・ボリビア

10 こんにちはペルー［吉岡陽子］
13 ペルーの裂に想う［うえのやえこ］
33 現代マヤ展 '95［星野利枝］
34 マヤの藍［星野利枝］
37 ネイティブアメリカ［安江容子］
連 ［うえのやえこ］ 39 リマで貝紫染め 40 アンデスの組紐 41 泥棒市場
連 **グアテマラ時間**［星野利枝］ 41 アンティグアの町 42 メルカードにて 43 サンフランシスコ教会と鐘 44 イレーネの暮らし 45 小売博物館ニム・ポット 46 サンティアゴ、アティトラン村 47 コバン地方を

訪ねる旅 48 トウモロコシの人間達 49 イシチェル織物博物館 50 インディヘナの王女 51 貝紫染 52 青の世界 53 黒い羊を飼う村 54 ネバフの祝祭 55 ラビナールの仮面舞踏劇 56 心の中に飼う羊、黒い羊を飼う村 57 トドス・サントス・クチュマタン 58 グアテマラシティ 59 チチカステナンゴ 60 ケツァルテナンゴ

48 ナバホインディアンのスピリットに触れる旅［萩久保みち子］

50 特集 ナバホ織りの世界［石川史江］

連 70 ボリビアの、紡いでいいとも!［中川彩］

71 糸が紡げて一人前 72 ボリビアはいつでもどこでも糸紡ぎ 74 ボリビアで考えたこと 日本で感じたこと

73 特集 グアテマラの布 織と刺繍継ぎ目［星野利枝］

85 特集 赤から青へ 流行の色は変わる［星野利枝］／グアテマラ マヤの民族衣装

103 特集 スプラングの可能性［相原千恵子］

その他

59 羊かるた

67 ラノリンからせっけんをつくりました［岡ゆかり］

羊飼い

16 羊飼いの武者修行［小林寿彦］

16 ロマノフとともに［武藤浩史］

17 マンクスロフタン物語［百瀬正香］

17 オーストラリア羊毛大暴落

連 **国産羊毛の現状と課題** 17 18

24 女性シェアラー［内山礼子］

33 その時羊は、1.17 震災 六甲山牧場

35 羊と狂牛病（1996）［大庭千早］

連 **茶路めん羊牧場の羊暦**［武藤浩史］ 37 毛刈り 38 恋の季節 39 冬の牧場 40 春は親子のセレナーデ 41 去勢雄 42 モンゴルは Lamb は食べない 43 仔羊の死 45 2000 年にドリーを思う

連 **神奈川フリースデー** 17 第 1 回神奈川フリースデー 1990 年［松本真知子］ 26 32 37 フリースコンテスト カベ新聞／出場牧場＆羊の全データ 40 フリースコンテスト 予告編／うちの自慢のフリース見に来てね 56 神奈川フリースデー 14 年の足跡

連 **羊は 21 世紀の救世主となりえるか?** 43 羊的生活［本出ますみ］ 44 「トンネル山」仮想総合計画［永田まさゆき］／21 世紀俺の生活［酒井伸吾］ 45 蒙古知新［酒井伸吾］／まわれまわれ風車［加藤ますみ］

47 モンゴル・オルホン羊との出会いから［瀬辺典子］

51 BSE 騒ぎと日本の羊（2002）［武藤浩史］

51 特集 羊という暮らし方［田村直子、山本実紀、酒井伸吾、きだて槙江、松本照美、武藤浩史、河内忠一］

53 特集 日本の牧場 羊飼いの今 2002 54 牧場

連 **羊百年物語**［武藤浩史］ 56 戦後の緬羊史とともに［近藤知彦］ 59 ホームスパンに懸けた 60 年［松浦千代子］ 62 日本緬羊協会のはたした役割 64 おまわりさんも羊飼い［國政二郎 他］／手づくりパオ in 住宅リフォームフェアー

57 レアシープ研究会［吉岡陽子］

59 スカーティングと羊毛の毛質

63 羊の恵み―衣食住

65 北海道に行ってみたやってみた［中川彩］

67 豪州よりポールドーセットがやってきた［武藤浩史］

68 特集地球の上に生きる 日本の羊飼い［武藤浩史、柳原由実子＆ Yo、酒井伸吾］

69 羊の国 2008 手仕事のクライシス 豪州、ニュージーランド、英国［本出ますみ］

70 毛刈りをしたらすぐにスカーティングをしよう［本出ますみ］

71 羊の国 2008 世界の羊と産毛量 ザ・ウールマーク・カンパニー データより

71 羊と共にある暮らし［小林寿彦＋高橋陽子］

72 2 代目羊飼いは地元に愛されるジンギスカン屋伊藤政義さん一家

連 **日本の羊飼い** 73 三人三様［豊岡伸子、金指歳、柳原由実子＆ Yo］ 74 羊牧場に訪問する時の作法［大庭千早］ 75 羊飼いを支える人々 1／ジャパンラム［須藤薫雄］ 76 羊飼いを支える人々 2／（社）畜産技術協会［羽鳥和吉］

77 イタリア・羊飼いといっしょに［脇山美伸］

78 「日本の羊飼いを追いかけて」［佐々倉実］

連 **国産羊毛コンテスト**（2011 年～） 79 第 1 回 募集 82 第 2 回 募集 83 第 2 回 結果 86 第 3 回 結果 89 第 4 回 結果 92 第 5 回 結果 95 第 6 回 結果／雪印こどもの国牧場の羊飼い・大沢田さんに聞く 97 第 7 回 募集 98 第 7 回 結果 101 第 8 回 結果 103 第 9 回 募集 104 第 9 回国産羊毛

コンテスト結果発表 2019 107 第 10 回国産羊毛コンテスト 2020 ー入賞フリースの結果報告と受賞者からの手紙 109 第 11 回国産羊毛コンクール 2021 に改名ー入賞フリースの結果報告と受賞者からの手紙
86 日本の羊飼い 2013 ウールチャレンジ
87 「絹の道は羊の道」敦煌の羊飼い（投石紐）
連 **羊四方山**［三木勇雄］ 92 羊毛との出会い 93 羊飼いたぁ〜い 94 羊散歩の四季 95 羊の道草散歩
100 オランダの羊［飯山美香］
101 特集 英国 羊をめぐる旅
連 **ジャパンウールプロジェクト** 106 手紡ぎの風景「羊の夢（ジャパンウールプロジェクトの趣意書）」107 ジャパンウールプロジェクト始動 2020 年の現状と問題点 108 ジャパンウールプロジェクトは 3 年目ー JWP 協議会発足ー（2021） 109 JWP 協議会 2021 ー参加の仕方はいろいろー

羊料理

連 **羊料理**［武藤浩史］ 20 ラムステーキ ウンブリア風 21 串焼き 22 マトンチャップ 23 アイリッシュシチュー 24 モモ肉のレモンソース 25 シュウパウロウ 26 ナバラン 27 ミンチはフェルトのようなもの 28 ラムのお刺し身 29 レバーステーキ 30 レバーのベネト風 31 レバーペースト 32 トリッパ 33 胃袋のいためもの 34 ラムのロースト 36 脳みそのフライ
連 **おいしいラムの店 食べ歩き** 37 〜 45 ［武藤邦代］
連 **羊子さんのラム肉家庭料理**［小西敏代］ 46 ラムカレー 47 シューパウロー 48 水ぎょうざ 49 串焼き 50 焼き肉 51 ラム・ロースト
連 **家庭で楽しむラム肉料理**［武藤浩史］ 70 シュウパウロウ モンゴル風塩茹で 71 シシカバブ 羊肉串 72 アイリッシュシチュー 洋風肉じゃがお袋の味 73 元蛊鮮湯 茶碗蒸し風肉湯スープ 74 レバーステーキ 75 仔羊胃袋「トリッパ」のトマト煮
連 **羊料理と映画のコラボ**［武藤浩史 VS ササタニーチェ］ 76 羊男「羊骨のブイヨン」／ササタニーチェ「やはり羊は臭かった!」 77 カレー対決 78 「ジンギスカン」部位、年齢、産地の違い 79 羊骨塩ラーメン 80 マトンカレー「東京で食べるカレー」 81 肉塊のロースト「続く肉弾戦」 82 肉は生きてますか?「すべては丸焼きからはじまった」 83 ベーベー語る羊飼い 84 最終回「肉は丸焼きが一番うまい」
85 京都上七軒 ラ・シーヌ「頂いた命は無駄なく」
89 ロカンダ・きだや「素材を無駄なく生かす」
連 **のこり福ごはん**［タチカワマキ］ 101 羊骨スープ白味噌仕立て・すだちきのこ 102 切り出し羊肉と春菊のミートバー・白菜とりんごの味噌チーズサラダ 103 羊羹ー羊足の煮こごりー・そら豆とミニトマトのサラダ 104 羊腸の味噌トマト煮込み 105 羊キャベツステーキ

環境と暮らし

連 **羊毛の放射能汚染のデータ** 10 1987 年データ 12 1988 年データ 17 1989 年データ 21 1992 年データ 24 1990、1992 年データ
19 天気と風土 英国、豪州、ニュージーランド、日本
連 **リサイクル** 37 浄化そして再生の旅／古紙回収→選別業→反毛工場 38 ウールのリサイクル（反毛）／一宮へ取材
37 ウールで堆肥を作る［木下昌子］
45 まわれまわれ風車［加藤ますみ］
70 エコデザインとは?［エコデザイナー：益田文和］
75 物作りの潮流／サーフェイスデザインとリサイクル
80 特集 空気と水と土 英国羊毛の放射能汚染データ 1987 〜 1993
81 ポスト 3.11 あなたはこの 1 年何を考えましたか? 2011
85 特集 石田智子「一円融合」
92 特集 防虫剤 天然樟脳／正倉院花氈の防虫
93 特集 モンゴル 衣食住・水・エネルギー 自立した暮らし
94 特集 きつつき工房 羊毛の断熱材／糸車発電［松永祐一、華子］
96 特集 羊毛産業を循環・再生させる人 ウールのリサイクル・反毛の現場 2016
106 銭湯＃いのちをあらったな—京都紙屋川沿い『源湯』
109 特集 これが反毛だ 2021
109 SDGs を学ぶ、考える—デジタルファッション［千葉真美］

歴史・考古学

49 正倉院の毛氈はどの様に収納されているか［監修：阿部弘］
72 紡錘車の謎 群馬県多野郡から大量出土 多胡碑

84 特集 みんぱく（国立民族学博物館）2012　世界の織機と織物、からだ機 等
92 中央アジアテキスタイルを考古学する［村上智見］
連 **現場実物目線**［尾形充彦］ 92 正倉院染織の大部分は国産である 93 正倉院古裂の修理 94 奈良時代の一般国民が納税した布帛が今も正倉院に伝わっている
97 朝鮮毛綴の謎［吉田孝次郎、本出ますみ、金寶蓮］
103 正倉院花氈の見どころ案内―ライバルは古の作り手・素材編―

工房紹介、インタビュー

連 **おしかけコーナー** 5 菅沼淳／東深幸 6 森由美子／OMON ちゃん／森浩二 10 あたらし屋［公庄れい］ 12 種山ヶ原緬羊部 13 大きな木
連 **十人十色インタビュー** 26 清野新之助 28 宇田川佳子／有松陽子 29 勝知恵美
30 沖縄を訪ねて［牧喜代子］
連 **この人に会いたい** 35 石田百合 36 池松信子、稲葉紀雄 37 稲田敦 38 簾邦子 39 勝田真由 40 蟻川紘直 41 牧喜代子 42 河村幸子 47 石川ナツコ
連 **染色工房プロファイル**［上田展子、田村愛］
47 OMON ちゃんの工房 48 スピンハウスポンタ
49 森由美子「森工房」 50 宮文子「あや工房」
51 社会就労センターこだま 52 茶路めん羊牧場
53 間瀬今日子 54 坂本智琴 55 宮本千賀子
56 アトリエオン 永田まさゆき、温子 57 古澤順子
58 加藤静子「どろんこ羊」
66 花のお寺のファイバーアーティスト密祐快［篠原雅子］
70 ゆうど［今井俊博、芽］
70 エコデザインとは？［エコデザイナー：益田文和］
75 金の羊 吉岡陽子 糸をデザインする
77 岩立フォークテキスタルミュージアム「永遠に新しい」
78 日興 Textile　一貫生産の梳毛工場
79 川島テキスタイルスクール 未来の物作りの人材をつくる
79 トラベラーズブランケット・遊牧民とは歩く人のこと
80 ひとつ屋根の下　プチハウス等持院の住人
80 アミューズミュージアム BORO 田中忠三郎コレクション 布を切ることは肉を切ること
81 あなたは今年何を考えましたか？［岩立広子、山田和也、本出ますみ］
83 みんぱく（国立民族学博物館）「世界の織機と織物」
84 アヴリルが目指す新たな地平
84 修行僧のように紡ぐ［松原けい子］
88 日日の布［もりはらちひろ］
89 日本の伝統の染織　斎藤織物、爪つづれ織り
109 続 0 歳からの草木染―こどもたちの染めのおっちゃん 齋藤洋さんのこと

イベント

連 **神奈川フリースデー** 17 第 1 回神奈川フリースデー 1990 年［松本真知子］ 29 第 5 回羊の輪 35 第 7 回 36
27 ひつじコミュニケーション '93
29 カラードシープコングレス '94 in ニューヨーク［平山秀介］
29 国際フェルトシンポジウム［ジョリー・ジョンソン］
33 光る羊 '96 応募要項
35 光る羊 '96　171 の作品がステージにあがるまで
36 光る羊 '96 アンケート
37 クラフトフェアまつもと［蒔田加代］
45 福岡七夕織り姫・公募展［田篭みつえ］
47 ウールチャレンジ in 十勝
53 福岡七夕織り姫・公募展［田篭みつえ］
56 神奈川フリースデー 14 年の足跡
57 クラフトフェアまつもと 20 年の試み
65 クラフトフェアまつもと 22 回目に思う
66 羊のめぐみ 2006 SALA 紬愛館、京都 YMCA　21 世紀、クリエーターの役割は？
70 第 47 回日本クラフト展　素材と技術の再構築が始まっている
71 多摩美術大学　「バナナ・テキスタイル・プロジェクト」
72 フェルトまつり 2008
70 ゆうど［今井俊博］「現代の道具展」／「風水土のしつらい展」異文化を媒介すること
連 **国産羊毛コンテスト**（2011 年～） 79 第 1 回 募集 82 第 2 回 募集 83 第 2 回 結果 86 第 3 回 結果 89 第 4 回 結果 92 第 5 回 結果 95 第 6 回 結果／雪印こどもの国牧場の羊飼い・大沢田さんに聞く 97 第 7 回 募集 98 第 7 回 結果 101 第 8 回 結果 103 第 9 回 募集 104 第 9 回国産羊毛コンテスト結果発表 2019 107 第 10 回国産羊毛コンテスト 2020 ―入賞フリースの結果報告と受賞者からの手紙 109 第 11 回国産羊毛コンクール 2021 に改名

ー入賞フリースの結果報告と受賞者からの手紙
81 ヒツジパレット 2012 京都 直前号 ワークショップ案内
81 2 年に一度のフェルトのイベント in デンマーク［フリーデン京子］
82 ヒツジパレット 2012 京都 結果報告集 263 点の公募展／ワークショップ／とてもひつじな人たち!
83 ツイード・ラン
84 ベストドレッサー賞 2012　中島友恵の羊の着ぐるみ
86 六軒巡回―京町屋
87 ヒツジパレット 2015 予告
88 ヒツジパレット 2015 応募要項／開催概要
88 クラフトフェアまつもとの 30 年「人」と「青の意伝子」
89 ヒツジパレット 2015 ワークショップスケジュール／全ガイド
90 ヒツジパレット 2015 直前特集、ワークショップ案内
91 ヒツジパレット 2015 結果報告集　301 の作品 公募展 WOOL の多彩な表現
101 新・東京スピニングパーティー 2018

アラカルト

連 **ハンドメイド ボタン**［前有香］ 30 枝ボタン 31 くるみボタン 32 編みくるみボタン 33 ペイントボタン 35 くるくるまげまげボタン 36 ポリエステル樹脂のボタン 37 貝ボタン／木のボタン 39 木のボタン、ナットボタン 40 変わりボタン 41 ボタンの染色 42 貝ボタン 43 アクリル、革 44 ボタンの保存と分類
連 **リサイクル**［前有香］ 45 パッチワークアーティスト［中村恵子］ 46 8 ミリ角のパッチワーク 47 地球への恋文 48 たどりついた形（1） 49 （2）そろえて・ならべて 50 水琴窟 51 どんぐりクラブ 52 たんぽぽ作業所 53 ひつじ書房 54 Calligraphy 55 フリー助産婦 58 暮らしを紡ぐ
30 羊毛で作る人形　ウォルドルフ人形［佐々木奈々子　他］
連 **どこからきたの?**［前田恵理子］ 55 針 58 鋏
連 **羊かるた** 57 その 1 58 その 2
57 羊毛布団を作ろう［丹羽正行］
67 ラノリンからせっけんをつくりました［岡ゆかり］
71 特集 ボタンは身につける宝石［長瀬清美、前有香］
71 ハギレで作るお人形の服　サロン・ド・モンボン
74 ハギレで作るたのしい帽子［黒田さかえ］
74 小さなメモパッドの大きな力［田中正］
76 アフリカンバティックの日傘［Sun mi］
92 特集 防虫剤　天然樟脳／正倉院花氈の防虫
連 **あそびのたね**［安宅未希］ 103 留める「大きな布を巻きつけて留める小さなボタン 104 挿す「かんざしをつくる」 105 はめる「指輪をつくる」 106 留める②「ブローチをつくる」 107 引っ掛ける「引っ掛け金具」 108 提げる「バッグの持ち手」 109 留める「古いセータのリメイクはボタンを変えて楽しむ」

フォトエッセー

連 **羊をめぐる旅**［真鍋和恵］ 61 仏・ラングドック地方の羊飼い 62 山へ 63 夏の山頂／夕暮れの羊達
連 **ルーマニア・マラムレシュ村**［本出ますみ］ 64 羊毛洗い 65 お天気のいい日は （1987 年と 2006 年）［写真：浅沼一美］
72 泉大津は「だんじり力」でダンダンダン
80 西崎なおみ「私の好きなもの」

エッセー、暮らしを紡ぐ

連 **手紡ぎの風景**［本出ますみ］ 原毛屋スピナッツの、羊と糸紡ぎを切り口に出会った人や糸にまつわるエッセー。 10 ～21 22 23 ～26 27 28 29 ～31 32 33 34 35 36 ～45 46 47 48 ～ 55 56 57 悪徳商人 58 ～62 63 64 65 ～ 67 68 ～ 71 72 73 74 75 76 77 78 79 トラベラーズ・ブランケット 80 残したくないもの 81 ずっと前から 82 私は種 83 動きたがる指 84 それから 85 もっとはじけて 86 ふりだしにもどれ 87 種は雨を待っている 88 日本と出会う 89 1 枚の布 90 手仕事のノアの方舟 91 原始、物作りは全ての人のものであった 92 未来予想図 93 田舎暮らしなおもて自給をなす いわんや都会暮らしをや 94 着るということ 縫うということ 95 京の男 96 めぐる 97 国産力 98 「移動」と「隔離」 99 「メリノ」と「それ以外」 100 都会の遊牧民 101 最初の気持ち 102 糸紡ぎは古今東西の共通語 103 赤いカーペット 104 バトンを繋ぐ 105 「紡ぎ」は世界の共通語です 106 羊の夢 107 一周遅れのトップランナー　108 先輩からのプレゼント 109 スピン・ナッツが集まると地球は動く?!

連 **SHEEP SHIP MAIL**［猿澤恵子］ おもんちゃんが出合った羊の毛、そこから生まれてくる色々なモノと物語。
10 ～ 21 22 23 ～ 26 27 28 29 ～ 31 32 33 34 35 36 ～ 45 46 47 48 ～ 55 56 ～ 62 63 64 65 ～ 67 68 ～ 69

連 **山染草木つむぎ糸**［くらやれいこ］京都東山に住むくらやれいこさんが、山野草で染め、紡ぎ、織る、暮らしのエッセー。 11 ～ 21 22 23 ～ 26 27 28 29 ～ 31 32 33 34 35 36 ～ 45 46 47 48 ～ 55 56 ～ 62

連 **出羽島通信**［坂本秀童子］活版印刷屋の秀童子さんとるみ子さんによる、徳島県出羽島の豊かな暮らしの紹介。
29 出羽島 30 出羽島通信 33 34 36 ～ 38 40 ～ 45 46 47 48 ～ 52

連 **ちゅら島便り**［西原千晶］染織工房とお宿を営む千晶さんの、沖縄暮らしのエッセー。 35 36 ～ 45 46 47 48 ～ 55 56 ～ 62 63 64 65 ～ 67 68

連 **こころのかけら**［勝田真由］蛇の抜け殻、木の実や石、ガラスの小瓶…作品につながる物からエネルギーを感じて綴る。 40～45 46 47 48 ～ 55 56 57 58 ～ 60

連 **ニットの時間**［石井麻子］ 54 思い出の手編み 55 夏が来れば 56 アンチックマーケット 57 グラフィカルニット 58 スウェーデンの手仕事 59 ドラマティックな糸 60 京都を編む

連 **本の森**［小西徹］ 梨木香歩、大橋歩、星野道夫など…、レコードと古本の目利きをする店主が選ぶ一冊。
57 ～ 62 63 64 65 ～ 67 68 ～ 71 72 73 74 75

連 **希望を探して**［小西徹］ 70 「精霊の守り人」上橋菜穂子 71 「十二国記」小野不由美 72 エリザベス・オリバー 73 「チェンジリング」 74 オオカミ犬 75 図書館へ行こう

連 **OMON ちゃんのポケットから un peu**［猿澤恵子］ 70 簡単浄水、ハーブの酵素水 他 71 さよなら松浦アパート 72 お引越し 73 お日様と暮らす 74 日々の暮らしを遊ぶ 75 リメイクは楽しい 76 北京一さんとコラボ 77 「祝島」 78 入院時に必要なもの 79 「愛着」 80 ドクダミの花 81 ひつじ・羊・Sheep 82 念ずれば花ひらく 83 日日是好日 84 私の現代美術 85 つながる 86 縫のしごと 87 出会い 88 くつ下 89 場所が仕事をする 90 縫いアート 91 縫いアート 92 ナタ豆 93 羊時間 94 羊の年の終りに 95 今デキルコト 96 最終回 ありがとう

連 **道草日記**［きだて槙江］ 29 30 31 32 33 34 36

連 **チリ交春秋**［岩井和一郎］ 70 古紙を嗅ぐ 71 注文の多いチリ紙交換 72 古紙100%の品質 73 変わらない生活 74 絶滅危惧種 75 年末はお祭りだ! 76 ペーパーレス 77 古紙の「しまつ」 78 「信じられないこと」 79 「金はいらん、紙をくれ!」 80 ガマンの暑い夏 81 見えないもの 82 あらゆるモノは落ちたがっている 83 「また来てや～」の五段活用 84 ことばのプロ 85 Cコーヒーのエンディング 86 杞憂 87 思い込み 88 自然の脅威 89 どこへ行く 90 ついて行けない 91 優越感 92 スマホ 93 ハイテク 94 農業の資本 95 山河は主、人は客 96 お呼びでない 97 私、少数派です。 98 団体古紙回収 99 石油から電気に 100 後生おそるべし 101 …と思っていたのに 102 ゴミを売れますか 103 寺町京極 104 同調圧力 105 道には見えない穴が 106 妖怪との闘い 107 コロナ禍の異変 108 命の薬 109 ミックス古紙

連 **庭木の恵み**［石田紀佳］ 70 梅 梅酢、梅染め、梅干 71 柿 柿の葉寿司、柿渋、柿酢 72 枇杷 ビワ種酒、ビワ葉液、チャツネ 他 73 椿 椿餅、椿灰 74 竹 竹の皮、かぐや姫 75 桜 染井吉野 桜ジャム 76 みかん 77 茶 78 オニグルミ 79 藤 80 楓 81 松 82 羊椅子 83 棕櫚 84 ノイバラ 85 バラ その2 86 笹 87 ガマズミ 89 キダチアロエ 90 月桂樹 91 杉 92 ローズマリー 93 ナンテン 94 ネズミモチ 95 桑 96 葡萄 その1 97 オリーブ 98 サザンカ 99 桃 100 「庭木の恵み」ダイジェスト

連 **単珊** 70 日本の「カワイイ」サンサンの「かわいい」 71 小さな粒粒 72 小さな毒キノコ

連 **トラベラーズ・ブランケットと共に**［本出ますみ］ 83 トルコ、そして東北の旅 84 シェットランド羊の旅

連 **OMONCHAN の生活くらぶ MEMO**［猿澤恵子］ 97 焙じ茶 99 みかん 100 お掃除 101 梨 102 新生姜のジャム・靴下の繕い 103 石けん・きのこ・ドライフルーツ・蒸し器・メモ帖・ウェディングドレスをエンディングドレスに 104 ローリエのリース 105

シミのついた洋服は 107 酵素エキスジュース 108 野菜の保存方法 109 着なくなったYシャツの利用法
連 庭暮らし［石田紀佳］ 101 すべての人に庭を! 102 眺める庭は心の滋養 103 人の手と自然 104 東屋に守られて促されて 105 東京表参道でパーマカルチャー 106 世田谷のグランド湧きで紡ぐ棉糸 107 エディブルガーデン 108 緑の薬箱 109 蟲もいっしょに

誌上ギャラリー

40 石田百合 「人形しばい」
57 石田百合 「フェルトの人形」
60 さかいゆきみ 「ゆきみドール」
60 湯浅メイナ 「ニードルフェルトのケーキ」
60 篠原雅子 「ポロワスのしましまパンツ」
61 土谷輝美 「ニードルフェルトの人形」
63 「リンガリンガ」 木原ちひろ、河瀬智子、森由美子、構井直美（那央未）、きだて槙江、簾邦子、服部みつえ
64 坂田ルツ子 「シルクオーガンジーの布フェルトマフラー」
64 田村直子 「シェットランドレース」
66 岡本昌子／清野新之助、詳子「ホームスパン、ニット」
67 塚本晃 「カシミヤと未精練シルクのマフラー」
68 蟻川工房 「定番とはロングセラーのこと」
68 中嶋芳子 「ずっと織物をやり続けたいから」
69 「四人四様フロシキ展」より 新井淳一、石垣昭子、原口良子、手島絹代
69 「布の七変化」
70 岩村操 「プレーンな織でプロダクトデザインを目指す」
70 伊藤久仁子 「トワイニングの敷物 3m×3m」
70 石田百合 「夜のきゅうこん」
71 吉野和子 「草木染め、藍絣、唐桟」
71 「鈴木千晶の小さな舞台 ニードルパンチの人形」
71 特集「野田凉美のアートカタログ」
73 前田恵理子 「花咲くニット」靴下
75 すずきひろこ 「大きなブランケット小さなひざ掛け」
76 「やえがし亜輝子のRugs 粗壁のような敷物」
76 淵上智子 「アフリカンバティックの日傘」
76 木原ちひろ 「マッチの箱の小さな世界」
77 ディアナ・ファン・ゼア・ハルスト 「時と光を纏う」
77 岩立広子 「印度の更紗」
78 岸田美代子 「リンカーンのショール」
78 川崎啓 「米袋と角袋」
78 西村明子 「KNIT × FELT」
79 ケマニア 「天体図鑑」
84 松原けい子 「修行僧のように紡ぐ」
86 堀かをり「兎のかたち」
87 坂田ルツ子 「フィンランドの子供の手袋」
88 大住由季 「平面を立体にするおりがみ―綴織」
88 もりはらちひろ 「日日の布」
89 笹谷史子 「マンクスの作業着」
90 蟻川工房 ホームスパン―育つ服
91 新田恭子 「いつでもどこでも あばり編み」
91 田畑真代 「3D ニット」
連 CREATIVE FELT ASSOCIATION クリエイティブフェルト協会 94 空と白の間の…［若井麗華］ 95 ヒツジの毛がフェルトになる、ということ 繊維の方向で形はちがってくる［高橋美恵子］ 96 斜めに置いたらマジック［福島香代子］ 97 日々、刺激をうけたことを表現していく［佐野八重子］ 98 感動に遊ぶ［矢澤ただえ］ 99 記憶や感触を表現する［阿部伸子］ 100 フェルトが世界と私を繋ぐ［石田みどり］ 101 素材・技法・人との出会い［西村明子］ 102 記憶のカタチ［石井若枝］ 103 ワンダーウール［松下和代］ 104 インナーランドスケープ［前野明子］ 105 私の心は何色?［原美加］ 106 羊毛からのメッセージ［そがまつみ］ 107 自由に変化する羊毛［あべかずこ］
連 ひつじ写真館［平林美紀］ 101 ジェイコブ 102 ポール ドーセット 103 コリデール 104 ハードウィック 105 メリノ 106 サフォーク 107 ブルーラドーセット 108 マンクスロフタン 109 スウェールデール
105 竹﨑万梨子の羊のストール（メリノ、シェットランド、ノースロナルドセー、チェビオット、国産フライスランド）
107 結 梅原嘉子のマクラメの手仕事
108 2020 失われた春・2021 祈りの春［野田凉美］

その他

連 読者のページ・Sheep Station part2 107 はじまります 108 池山まりこ、宮良摂 109 宮出そら

BOOKS スピナッツ出版の単行本

SPINNUTS.出版の本はホームページまたはお電話・FAXでもご購入いただけます。

2018年刊

羊の本
ALL ABOUT SHEEP AND WOOL

□羊の恵み、羊毛の扱い方、紡ぎ、フェルト、紡績、リサイクル、羊の歴史、世界観、そして日本の羊飼いまで。羊と羊毛の全てを楽しめる一冊です。

□B5 336ページ　**4,950円**(4,500円)

スピナッツの本棚5
2008年刊

フェルト自由自在

□羊毛で帽子から敷物、パオテントまでつくる。フェルトテクニックの虎の巻!
□正方形 72ページ
1,980円(1,800円)

2016年刊　2021年改訂

羊からはじまる 楽しいこと

□羊毛洗い、カーディング、スピニング、フェルト、ニードルパンチ…。羊毛からはじまる、きっかけ本。イベントやワークショップのテキストにもなります。

□A5 36ページ　**550円**(500円)

スピナッツの本棚1
2001年刊

羊料理の本

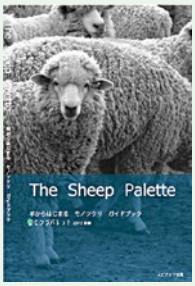
□羊飼い・武藤浩史と料理人・河内忠一。世界各地の羊肉を使った家庭料理、羊まるごと食べつくす、内臓料理からローストまで。

□A5 46ページ　**1,320円**(1,200円)

手紡ぎ用羊毛のサンプルブック
羊の手帖　2021年改訂

□英国・AUS・NZなどの羊毛約30種についての解説と実物サンプル付バインダー。ワークショップ「羊毛素材学」でも作ることができます。

□スタンダード版　**7,150円**(6,500円)
プロフェッショナル版　**9,350円**(8,500円)



The Sheep Palette
羊からはじまるモノツクリガイドブック

□2012年開催「ヒツジパレット京都」のセレクト版。50余の作品の技術を紹介。紡・編・織・フェルト…WOOLワークの全てを総覧できる一冊。
□A5変形 96ページ
1,980円(1,800円)

できるシリーズ1　2016年刊

鈴木美幸 カード・ウィービング

□カードの四角に空けた穴に経糸を通し、カードをまわせば、文様ができる不思議。経糸整経から、カードの回転の違いで複雑な文様の紐ができる。

□B5 28ページ　**550円**(500円)

できるシリーズ2　2016年刊

星野利枝の原始機 いつでもどこでもウィービング

□棒と菜箸とロープがあれば織物ができる。くるっと巻いて収納可。木の枠を持たない織りの技法。南米では10枚綜絖まであったという、自由度高く奥の深い技法。

□B5 28ページ　**550円**(500円)

できるシリーズ3　2016年刊

伊藤久仁子の敷物 トワイニング 緯振り織り

□織機ではなく、あるのは織りたいサイズに合わせた枠のみ。経糸を張り、緯糸を一目一目からませていく、シンプルにして力強い、敷物に適した織り方。

□B5 32ページ　**550円**(500円)

できるシリーズ4　2017年刊

新田恭子の フリースタイルあばりあみ

□漁師さんが網に使う網針。この針1本で、平面から立体まで、縦横無尽に作れることに新田恭子さんが着眼し、テキスタイルアートとして、また暮らしを彩る手芸として紹介。

□B5 20ページ　**550円**(500円)

できるシリーズ5　2018年刊

本出ますみの 羊毛の手引き

□羊毛の毛質と仕分け方の手引き。『羊の本』から羊毛の使い方に関する部分をピックアップし、羊の品種の解説を追加。また、羊毛の細さの判断に役立つステイプルの写真も実物大で掲載。

□B5 52ページ　**880円**(800円)

スピナッツの本棚2　2019年改定
できるシリーズ6

はじめての糸紡ぎ

□フリースから羊毛洗い、染色、カーディング、そしてスピニングまで、これ一冊でOK!
□B5 60ページ
書籍のみ 880円(800円)
書籍+DVD 1,430円(1,300円)

※上記価格は税込み価格です。