



■表紙は、特集のポルトガルにあるカプシーニャス協同組合という、フェルト製コートを作る工房での1枚です。脇山美伸さんが取材されました。「人の手の知で作られたもの」(→p2~11)です。指の先まで力が入っています。

■裏表紙は木山千裕さんの作品です。真ん中のボンボンは、残り糸があれば1個20分で出来るとのこと。毛糸の帽子のてっぺんとかに使います。忙しくて織り機に座れなかった日。そんな一日の終わりに、ボンボン1個だけ作って、その日を終えるの...といていた千裕さん。ボンボン1個でも前に進む、そんな気持ちが詰まっています。(→p42)

連載・手紡ぎの風景 114「新時代」本出ますみ

02 特集・アルテザナート ポルトガルの村でフェルトのコートを作る女性たち 脇山美伸

12 連載・ひつじ写真館第14回「コッツウオールド」平林美紀

14 特集・尾州・二宮の水 木曾川の水は超軟水／木曾川の治水の歴史／工場から排水を集めて浄化して川に戻す

22 世界のウールの30年 浅岡達夫 TOONON 川上サプライチェーンの変化

26 オーストラリアGoulding コリデール羊牧場の廃業 本出ますみ

28 新連載『羊と日本人』忘備録 山本佳典

32 新連載・はじめまして！もじゃハウスフロダクツです。第1回 下総牧羊場跡 干潟裕子

35 連載・庭暮らしその14「里山でこんなにやぐが生まれる風景」石田紀佳

38 新連載・草木と色とわたしの毎日 第二回 イネ科の植物 たなか牧子

42 できるときにできることをできるだけ 木山千裕

44 連載・古今交歓Ⅶ「絣糸と遊ぶ」小林桂子

47 連載・物語のあるフェルト・空想の旅「その7フェルトのお懐紙入れ」山本亜希

51 連載・ははの手仕事 第16回「ハレの日のニット」笹谷史子

54 Japan Wool Project 2024

羊毛に夾雑物が入りにくい羊の飼育方法について 村井七帆

より良い羊毛を収穫するための毛刈りとスカーディング 竹中未来

おもちゃ箱 CM



*本誌の内容を転載される場合は必ず編集部までご連絡ください。

スピナッツ 114号

発行日 2024年6月20日
編集 スピナッツ出版
発行者 本出ますみ
デザイン 秋山英子
校正 樋口遙子・小林政夫
印刷製本 株式会社 谷印刷所
発行所 SPIN HOUSE PONTA.
〒603-8344
京都市北区等持院南町46-6

T E L 075-462-5966
F A X 075-461-2450
E-M A I L sheep@spinhouse-ponta.jp
U R L https://www.spinhouse-ponta.jp

価格 ￥1,430(税込)
発行月 年2回(6月、12月)
郵便振替口座 01000-1-17105
口座名 SPIN HOUSE PONTA
本出ますみ
年間購読料 ￥2,800

お申し込みは上記SPIN HOUSE PONTA.まで

取扱店	
[北海道]	プリコルール
[東京都]	手織り屋結
[大阪府]	ておりや、OriOri
[京都府]	田中直染料店、レディシア書房、 恵文社 一乗寺店、ホホホ座、 ラ・メール
[兵庫県]	神戸デザインセンター
[岡山県]	Kakara Woolworks
[広島県]	工房 Sheep Spot
[福岡県]	彩り工房、taramu books & cafe、BOCKLE